

INHALTSVERZEICHNIS

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.
Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen
ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk
eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und
sonstigen Bildungseinrichtungen.

Lektorat: Miriam Frank

© 2014 Beltz Verlag - Weinheim und Basel

www.beltz.de

Herstellung und Satz: Sarah Veith

Druck und Bindung: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza

Umschlaggestaltung: Sarah Veith

Umschlagabbildung: Friederike Faber

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-62923-4

- 02 Die vier Säulen der Theaterarbeit
- 03 Zur Kartenmethode
- 04 Die Spielkarten des Erweiterungssets
- 06 Kurze Darstellung des Spielprinzips
- 06 Das Mischpult bedienen –
Übernahme der Regie durch die Schüler/innen
- 07 Die fünf Kanäle des Theatralen Mischpults
- 07 Aufgabe für die Gruppenarbeit:
Eine kleine Bewegungschoreografie inszenieren
- 08 Einführung der Choreografiekarten
- 10 Szenische Umsetzung in Gruppenarbeit
mit Feedbackverfahren
- 11 Dramaturgie: Verdichtung und thematische Zuspitzung