

# Inhaltsverzeichnis

Einführung: Zur Erschließung der Unterrichtsreihe(n) . . . . .	4
Einführung: Didaktisch-methodische Anmerkungen . . . . .	5
<b>Altern – Leben im Wandel . . . . .</b>	<b>8</b>
Älter werden – Veränderungen durchlaufen . . . . .	8
Angst vor dem Alter . . . . .	9
Altern hat positive und negative Seiten . . . . .	10
<b>Der Tod als Teil des Lebens – eine kreative Einstimmung . . . . .</b>	<b>13</b>
Totentänze – jeder tanzt mit . . . . .	13
<b>Leben mit dem Tod . . . . .</b>	<b>14</b>
Der Lauf des Lebens . . . . .	14
Bestattungskultur im Wandel . . . . .	16
Umgang mit Verstorbenen in anderen Ländern . . . . .	18
<b>Umgang mit dem Tod – philosophische Positionen . . . . .</b>	<b>23</b>
Epikur und Seneca . . . . .	23
Michel de Montaigne . . . . .	25
Martin Heidegger . . . . .	27
<b>Der Tod im Lichte der Wissenschaft . . . . .</b>	<b>28</b>
Hirntod – eine recht neue Definition und ihre Folgen . . . . .	28
<b>Sterbehilfe, eine schwierige Entscheidung . . . . .</b>	<b>31</b>
Rechtlich-kulturelle Aspekte in Deutschland und anderswo . . . . .	31
Tod in Würde oder Gefahr? . . . . .	33
Rollenspiel: Aktive Sterbehilfe auch in Deutschland? . . . . .	35
<b>Dem Tod ganz nah – Grenz- und Nahtoderfahrungen . . . . .</b>	<b>36</b>
Nahtod: schönes Erlebnis oder Täuschung? . . . . .	36
<b>Abschied und Trauer – den Tod verarbeiten . . . . .</b>	<b>38</b>
Ist Trauer notwendig? . . . . .	38
<b>Die Bedeutung des Lebens angesichts des Todes . . . . .</b>	<b>41</b>
Unsterblich sein . . . . .	41
Den Tod überleben – jenseits von Unsterblichkeitsfantasien . . . . .	44
<b>Vom Sterben zum Tod: Letzte Momente, und was wir aus ihnen lernen . . . . .</b>	<b>45</b>
Wünsche Sterbender . . . . .	45
<b>Lernerfolgskontrolle . . . . .</b>	<b>47</b>
Philosophischer Essay zu einem Zitat . . . . .	47
Medientipps . . . . .	48