

# Inhaltsverzeichnis

Grafische Übersicht über das Konzept	2	Mein Lesersteckbrief	28
<b>1. Einführung: Lektüren und Lesetagebücher</b>		Ein anderes Ende schreiben	29
<b>im Deutschunterricht</b>	3	Dialog-Spezialist	30
1.1 Warum eigentlich Lektüren?	3	Text mal anders! Wir verkleiden den Text.	31
1.2 Was ist ein Lesetagebuch?	3	Wörter-Reise	32
1.3 Was ist ein Parallelbuch?	3	<b>Checklisten (Schülerhand)</b>	
1.4 Was verbirgt sich hinter dem Begriff „Lesetagebuch Plus“?	3	Checkliste: Briefbotschaft	33
<b>2. Das Parallelbuch: Die Lektüre kreativ erforschen</b>	4	Checkliste: Innerer Monolog	34
2.1 Die Ausgangssituation	4	Checkliste: Das Kräfteressen – Gegensätze ausfindig machen	35
2.2 Wieso ein Parallelbuch?	4	Checkliste: Einen Ort mit allen Sinnen beschreiben	36
2.3 Mögliche Rahmenhandlungen für das Parallelbuch	4	Checkliste: In der Supermarktschlange (Perspektivwechsel in Form eines inneren Monologs)	37
2.3.1 Erste Schritte – Ein Fragenkatalog als Starthilfe	7	Checkliste: Tagebucheintrag	38
<b>3. Das Herzstück: Auftragskarten und Checklisten</b>	8	Checkliste: Mental Map – Gedankenlandkarte	39
3.1 Die Auftragskarten	8	Checkliste: Bedeutungs-Detektiv	40
3.2 Die Checklisten	9	Checkliste: Charakterisierung einer Figur	41
3.3 Bewertungsbogen für die Lehrerhand	9	Checkliste: Steckbrief	42
Grafische Übersicht über den organisatorischen Ablauf	10	Checkliste: Inhaltsangabe	43
<b>4. Organisatorisches</b>	11	Checkliste: Poetry-Slam-Text	44
4.1 Lesetagebuch	11	Checkliste: Interview – Ich, der Autor	45
4.2 Parallelbuch	11	Checkliste: Mein Lesersteckbrief	46
4.3 Absprachen mit den Schülern	11	Checkliste: Ein anderes Ende schreiben	47
4.4 Besonderheiten bei der Sozialform	11	Checkliste: Dialog-Spezialist	48
Kopiervorlage: Spielregeln	12	Checkliste: Text mal anders! Wir verkleiden den Text.	49
Kopiervorlage: Meine Checkliste für ein erfolgreiches Lesetagebuch/Parallelbuch	13	Checkliste: Wörter-Reise	50
<b>5. Bewertungsmöglichkeiten</b>	14	<b>Bewertungsbogen (Lehrerhand)</b>	
5.1 Bewertung durch den Schüler	14	Bewertungsbogen: Briefbotschaft	51
5.2 Bewertung durch die Lehrkraft	14	Bewertungsbogen: Innerer Monolog	52
5.2.1 Bewertung von Einzeltexten	14	Bewertungsbogen: Das Kräfteressen – Gegensätze ausfindig machen	53
5.2.2 Bewertung des gesamten Lesetagebuches bzw. Parallelbuches	14	Bewertungsbogen: Einen Ort mit allen Sinnen beschreiben	54
5.2.3 Bepunktung der Aufgaben	14	Bewertungsbogen: In der Supermarktschlange (Perspektiv- wechsel in Form eines inneren Monologs)	55
<b>Auftragskarten</b>		Bewertungsbogen: Tagebucheintrag	56
Briefbotschaft	15	Bewertungsbogen: Mental Map – Gedankenlandkarte	57
Innerer Monolog	16	Bewertungsbogen: Bedeutungs-Detektiv	58
Das Kräfteressen – Gegensätze ausfindig machen	17	Bewertungsbogen: Charakterisierung einer Figur	59
Einen Ort mit allen Sinnen beschreiben	18	Bewertungsbogen: Steckbrief	60
In der Supermarktschlange (Perspektivwechsel in Form eines inneren Monologs)	19	Bewertungsbogen: Inhaltsangabe	61
Tagebucheintrag	20	Bewertungsbogen: Poetry-Slam-Text	62
Mental Map – Gedankenlandkarte	21	Bewertungsbogen: Interview – Ich, der Autor	63
Bedeutungs-Detektiv	22	Bewertungsbogen: Mein Lesersteckbrief	64
Charakterisierung einer Figur	23	Bewertungsbogen: Ein anderes Ende schreiben	65
Steckbrief	24	Bewertungsbogen: Dialog-Spezialist	66
Inhaltsangabe	25	Bewertungsbogen: Text mal anders! Wir verkleiden den Text.	67
Poetry-Slam-Text	26	Bewertungsbogen: Wörter-Reise	68
Interview – Ich, der Autor	27	Bewertungsbogen Lesetagebuch	69
		Bewertungsbogen Parallelbuch	70
		Bewertungsbogen Lesetagebuch (L) und Parallelbuch (P)	71
		Literaturtipps	72