

Inhaltsübersicht – RAAbits Französisch

Stand: Lieferung 109 (März 2021)

Liebe Abonnementin, lieber Abonnent,
in der folgenden Inhaltsübersicht finden Sie alle bisher in RAAbits Französisch erschienenen Beiträge.
Sie können die Inhaltsübersicht an Ihren Bedarf anpassen, damit Sie möglichst rasch den für Ihre
Unterrichtssituation passenden Beitrag finden (z. B. Reduzieren der Inhaltsübersicht auf die Beiträge, die Ihnen
vorliegen, sortieren nach Klassenstufen oder anderen Kriterien).

Teil I Sekundarstufe I

A. Kreative Schulung der sprachlichen Fertigkeiten

- A.1 Übungen zur Schulung der Sprechfertigkeit
- A.2 Freiarbeit im ersten Lernjahr
- A.3 Pour faire le portrait d'une personne – Unterrichtsvorschläge für das zweite und dritte Lernjahr
- A.4 Que sais-je? Lernzirkel zur Kontrolle des erreichten Lernstandes nach dem 1. Lernjahr Französisch
- A.5 Les Victoires de la Musique. Interviews mit französischen Musikstars führen (ab der 8. Klasse)
- A.6 Présenter Nicolas et ses copains! Eine interaktive Übung zum monologischen Sprechen (ab dem 3. Lernjahr)
- A.7 Ma journée au collège. Eine Reihe zur Sprechförderung im Anfangsunterricht (1./2. Lernjahr)
- A.8 Bienvenue dans ma chambre – In einem Videoclip das eigene Zimmer vorstellen (ab 2. Lernjahr)

B. Wortschatz

- B.1 Beispiele kreativer Wortschatzarbeit im fortgeschrittenen Anfangsunterricht
- B.2 A quoi sert le dictionnaire unilingue?
- B.3 Pantalon marron et chemise grise – les couleurs et les vêtements – Ein Unterrichtsvorschlag für den fortgeschrittenen Anfangsunterricht
- B.4 Au marché de Noël à Metz – Einkaufsgespräche führen (2. Lernjahr)

C. Grammatik

- C.1 Au château des fantômes – Übungen zur Festigung der Possessivbegleiter
- C.2 D'hier à aujourd'hui – l'histoire de Ramoudin – Ein Unterrichtsvorschlag zur Wortschatzerarbeitung und Grammatikwiederholung in der 10. und 11. Jahrgangsstufe
- C.3 Ce n'est pas si difficile. Grammatik-Übungszirkel für Fortgeschrittene (10./11. Klasse)
- C.4 Sale(s) temps: Le futur en contexte. Materialien und Vorschläge zur Integration der Grammatikarbeit in einen kommunikativ orientierten Unterricht
- C.5 Il faut qu'il soit amoureux de moi. Einführung und Festigung des *subjonctif* durch induktive Grammatikarbeit (9./10. Klasse)
- C.6 Horoscopes: parlons de l'avenir! Das *futur simple* erarbeiten und anwenden (3. Lernjahr)
- C.7 La grammaire en chantant! Lernlieder zur Basisgrammatik im Französischunterricht (ab dem 1. Lernjahr, Niveau A1–A2)
- C.8 Dis-lui que tu l'aimes. Titeuf, Nadia und die Objektpronomen (2./3. Lernjahr)
- C.9 Je décris mon quotidien. Reflexive und nicht reflexive Verben zur Beschreibung seines Alltags nutzen (ab 2. Lernjahr)
- C.10 Je serai maire – Teil I: Mit induktiven Übungen zum *futur* Lernerautonomie und Sprachkompetenz fördern (ab Ende 3. Lernjahr)
- C.11 Si j'étais riche – Teil II: Mit induktiven Übungen zum *conditionnel* Lernerautonomie und Sprachkompetenz fördern (ab 4. Lernjahr)

D. Textproduktion

- D.1 Le résumé: redécouverte d'un exercice bien connu. Eine Unterrichtsreihe für die 10. und 11. Jahrgangsstufe (Neubearbeitung des Beitrags vom September 1996)
- D.2 Kreatives Schreiben anhand von Sketchen – Eine Unterrichtsreihe für die 10. Jahrgangsstufe
- D.3 Écrire des polars. Ein kreatives Schreibprojekt mit zahlreichen Anlässen zum freien Spiel und Sprechen (ab dem 4. Lernjahr)

E. Lektüren**E.1 Chansons, comptines et poèmes**

- E.1.1 Jacques Prévert – „Le cancre“, „Chez la fleuriste“ et „Familiale“
- E.1.2 Une petite anthologie de la poésie française – Kreative Arbeit mit Gedichten im dritten und vierten Lernjahr
- E.1.3 Chansons à mettre en scène – Unterrichtsvorschläge für ein szenisch-rhythmisches Gestalten
- E.1.4 « Lisons, lisons, lisons! » – Einsatz von Gedichten in der Sekundarstufe I (ab 1. Lernjahr)
- E.1.5 La chanson engagée pour le climat – Am Beispiel „Greenwashing“ Konsumverhalten kritisch diskutieren (ab 4. Lernjahr)
- E.1.6 Chanson de la rentrée – Mit Satine Wallés Musikclip Wortschatz trainieren (2. Lernjahr)

E.2 Contes et nouvelles

- E.2.1 Jean Giono: «L'homme qui plantait des arbres» – Hinführung zur Lektüre von Ganzschriften
- E.2.2 Christian Grenier, Une bonne coupe – Vorschläge zu einer handlungsorientierten Einführung in die Lektüre eines literarischen Textes (10. und 11. Jahrgangsstufe)
- E.2.3 Anregungen zur Einführung in die Lektürearbeit am Beispiel von „Signal d'alarme“ von Boileau-Narcejac
- E.2.4 Azouz Begag: „La Force du berger“. Behandlung des Themas „Integration“ anhand einer Kurzgeschichte (9.–10. Klasse)
- E.2.5 Bernard Friot: „Histoires pressées“. Kurzgeschichten zum Thema „Eltern-Kind-Beziehung“ anhand eines Gruppenpuzzles erarbeiten (ab 4. Lernjahr)
- E.2.6 Les formes verbales dans un conte – Grammatiktraining leicht gemacht (ab 3. Lernjahr)

E.3 Livres d'enfance et de jeunesse

- E.3.1 Marie-Aude Murail: „Baby-sitter blues“ – Ideen und Anregungen für die Lektürearbeit in der Lehrbuchphase
- E.3.2 Azouz Begag: „Le temps des villages“ – Ideen und Anregungen für die Lektürearbeit in der Lehrbuchphase
- E.3.3 Stéphanie: Des cornichons au chocolat – Anregungen für die Lektürearbeit im dritten Lernjahr
- E.3.4 Marie-Aude Murail: Au bonheur des larmes
- E.3.5 Geva Caban: Je t'écris. Ein Unterrichtsvorschlag zur produktiven Rezeption eines französischen Jugendbuchs im dritten Lernjahr
- E.3.6 Lesestrategien zu Gérard Carré: „Sèvres-Babylone“
- E.3.7 Amélie Cantin: Ce jeudi-là. Ein Vorschlag für die schülerzentrierte Lektüre einer Ganzschrift in der 10. und 11. Jahrgangsstufe
- E.3.8 Léo Koesten: „Le tableau“: se disputer pour mieux se comprendre. Durch die Bewältigung von Konflikten die dialogische Sprechkompetenz fördern (8./9. Klasse)
- E.3.9 Charlotte Gingras: „Un été de Jade“. Ein Vorschlag für die Lektüre einer Ganzschrift (ab 4. Lernjahr)
- E.3.10 L'amour, la responsabilité, prendre son vol ... grandir n'est pas „Simple“. Die Behandlung von Jugendthemen anhand des Romans „Simple“ von Marie Aude Murail (ab 4. Lernjahr)
- E.3.11 Mikaël Ollivier: „Frères de sang“. Die Lektüre einer spannenden Ganzschrift zur Vorbereitung auf die gymnasiale Oberstufe nutzen (ab 4. Lernjahr)

E.4 Scènes et dialogues

- E.4.1 Maurice Yendt: Histoire aux cheveux rouges. Vorschläge zur szenischen Arbeit im Französischunterricht

E.5 Bandes dessinées

- E.5.1 Jeux, dessins et créativité: Arbeit mit Bandes Dessinées im Französischunterricht der 9. bis 11. Jahrgangsstufe
- E.5.2 Derib: Jo. Eine produktionsorientierte Unterrichtsreihe für den Französischunterricht der Jahrgangsstufen 10 und 11

F. Landeskunde**F.1 La vie sociale, culturelle et politique**

- F.1.1 L'immigration – un droit de l'homme? Eine Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe I zum Thema „Ausländerfeindlichkeit in Deutschland und Frankreich“
- F.1.2 Le symbolisme républicain: Marseillaise – Marianne – 14 juillet. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Klassen 10 und 11

F.1.3 Entre sport et tourisme: Les Français et la bicyclette. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe zur Geschichte des Radsports in Frankreich

F.2 *La vie quotidienne*

F.2.1 "La famille – l'enfer ou d'enfer?" – Ein Beitrag für die Sekundarstufe I

F.3 *Les jeunes*

F.3.1 Vive l'école! Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Jahrgangsstufen 9 und 10

F.3.2 Vive les vacances! – Les colonies de vacances en France. Ein Unterrichtsvorschlag für die Klassen 10 und 11

F.3.3 Parlons d'amour. Materialien für eine schüler- und handlungsorientierte Beschäftigung mit dem Thema „Liebe“ in der 10. und 11. Jahrgangsstufe

F.3.4 Utiliser des cartes mentales pour discuter du sujet "Passer une année à l'étranger?" Die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Mindmaps kennenlernen (3./4. Lernjahr)

F.3.5 Les jeunes et les médias numériques. Eine Unterrichtseinheit zur Ausbildung und Vertiefung von Medienkompetenz (ab 3. Lernjahr)

F.3.6 Mon premier entretien d'embauche. Komplexe Lernaufgabe zur Förderung des dialogischen Sprechens und der Schreibkompetenz (ab 4. Lernjahr)

F.3.7 Les Vendredis pour l'Avenir – individuelle Handlungsalternativen für den Alltag diskutieren (ab 3. Lernjahr)

F.4 *L'histoire et la géographie*

F.4.1 La France des régions. Ein Dossier zur Landeskunde für die 9. bis 11. Jahrgangsstufe

F.4.2 Bienvenue chez les Alsaciens! Straßburg im Rahmen einer Stadtrallye erkunden (9./10. Klasse)

F.4.3 Le tour d'Eiffel. Französischlernen mit einem *Geocache* in Paris (ab dem 2. Lernjahr)

F.4.4 Il faut la connaître, la Normandie! Eine niveaudifferenzierte Unterrichtseinheit zur Erkundung einer französischen Region (ab 4. Lernjahr)

F.4.5 Visitez la Provence! – Gestaltung einer Werbebroschüre (ab 2. Lernjahr)

F.5 *Les relations franco-allemandes*

F.5.1 Les images de la France – Les images de l'Allemagne – Ce que les jeunes pensent de leur voisin

F.6 *La francophonie*

F.6.1 Vous parlez français? Aux quatre coins du monde! (I): La Suisse, la Belgique, le Maghreb, la Polynésie. Stationenlernen zur Frankophonie am Ende der Sekundarstufe I

F.6.2 Vous parlez français? Aux quatre coins du monde! (II): La Louisiane, le Nouveau-Brunswick, les Antilles. Stationenlernen zur Frankophonie am Ende der Sekundarstufe I

Teil II Sekundarstufe II

A. Literatur und Kunst

A.1 *Fables, contes et nouvelles*

- A.1.1 J.M.G. Le Clézio: „La Grande Vie“ – Eine geeignete Lektüre für die Einführung in die Arbeit mit narrativen Texten in der Sekundarstufe II
- A.1.2 Une approche créative de la fable – Die kreative Arbeit mit Fabeln im Französischunterricht der Sekundarstufe II
- A.1.3 Marie Desplechin: „Quelque chose ne va pas“ – Ein Vorschlag für die Arbeit mit narrativen Texten in der Sekundarstufe II
- A.1.4 Tahar Ben Jelloun: L’Homme qui n’aimait pas les fêtes. Eine Kurzgeschichte zum Thema „Weihnachten“ in der Sekundarstufe II
- A.1.5 Guy de Maupassant: Le Horla. Eine handlungsorientierte Unterrichtsreihe für den Französischunterricht in den Jahrgangsstufen 12 und 13
- A.1.6 Eric-Emmanuel Schmitt: Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran. Ein Beitrag zum interkulturellen Lernen
- A.1.7 Franck Pavloff: Matin brun. Ein Vorschlag für die Behandlung einer Erstlektüre (10./11. Klasse)
- A.1.8 Dumas/Moissard: „La belle histoire de Blanche-Neige“ – Un conte à l’envers. Untersuchung von Märchen, Märchenparodie und Rollenklischees in der Oberstufe
- A.1.9 Eric-Emmanuel Schmitt: „Oscar et la dame rose“. Mündlichkeitsförderung in der Oberstufe anhand eines literarischen Textes
- A.1.10 J.M.G. Le Clézio: „Lullaby“ – comme un poisson dans l’eau. Eine landeskundlich-literarische Unterrichtsreihe rund um das Meer (Oberstufe)
- A.1.11 Thomas Scott: „Mi-ange mi-démon“. Anhand einer Kurzgeschichte über die Gefahren des Internets sprechen (Oberstufe)
- A.1.12 Anna Gavaldà: „Catgut“ – l’influence des préjugés sur la personnalité. Anhand einer Kurzgeschichte über Opfer- und Täterrolle diskutieren (Oberstufe)
- A.1.13 Tirailées entre deux mondes: jeunes musulmanes nées en France. Islam und Moderne – Identitätsproblematik muslimischer Immigranten in Frankreich (Oberstufe)
- A.1.14 Guy de Maupassant: „Boule de suif“, ou l’hypocrisie démasquée. Eine Novelle aus dem 19. Jahrhundert mit szenischem Spiel erarbeiten (Oberstufe)
- A.1.15 Double approche de la nouvelle „Un coupable“ de Boileau-Narcejac. Durch Verknüpfung von Lektüre und szenischem Spiel zu einem tieferen Verständnis gelangen (Oberstufe)
- A.1.16 Fred Vargas: „Cinq francs pièce“ – Comment faire parler le seul témoin? Förderung der Lese- und Sprechkompetenz in der Oberstufe
- A.1.17 Christophe Léon: „Changement de braquet“. Anhand einer Kurzgeschichte unterschiedliche Standpunkte nachvollziehen (10.–12. Klasse)
- A.1.18 „Candide“ et la question du mal. Die Aktualität von Voltaires Gesellschaftskritik erkennen (Oberstufe)
- A.1.19 Azouz Begag „Et tranquille coule le Rhin“. Eine autobiografische Schilderung über die Liebe zur deutschen Sprache und zu Deutschland (Oberstufe)
- A.1.20 Jean de La Fontaine: „Le travail est un trésor“. Eine motivierende Fabel auf ihre Gültigkeit untersuchen (Oberstufe)
- A.1.21 *L’Hôte* – Camus’ Novelle im Spiegel der kolonialen Vergangenheit analysieren (ab 4. Lernjahr)

A.2 *Le théâtre*

- A.2.1 Apprendre sur scène – «Le Guichet» de Jean Tardieu
- A.2.2 Apprendre sur scène: «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière
- A.2.3 Apprendre sur scène – „La Leçon“ d’Eugène Ionesco
- A.2.4 Jean Anouilh’s „Antigone“ im Umkreis von *Collaboration* und *Résistance* – Ein literarisch-landeskundliches Unterrichtsmodell
- A.2.5 Ionesco: „Rhinocéros“ et la critique des idéologies. Eine Unterrichtsreihe für die Oberstufe
- A.2.6 Être en forme avec le „Malade imaginaire“ de Molière. Strategien zum Interpretieren von Komödien (Oberstufe)
- A.2.7 Sartre: „Huis clos“ – Connais-toi toi-même à travers l’autre! Kreative Interpretation eines Theaterstücks (Oberstufe)
- A.2.8 Jouons l’absurde! Mit szenischer Arbeit ins Theater des Absurden einführen (12. Klasse)

A.3 Chansons et poésie

- A.3.1 Attention! Un cliché peut en cacher un autre! L'image de l'Allemagne dans la chanson française – Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- A.3.2 Le poète et la société. Ein Dossier mit Gedichten aus dem 17., 19. und 20. Jahrhundert für den Französischunterricht in der Oberstufe
- A.3.3 Trois chansons de Bénabar en cours de français. Eine Unterrichtsreihe für die 11. bis 13. Jahrgangsstufe
- A.3.4 Le slam. Landeskunde und Literatur kreativ miteinander verbinden (Oberstufe)
- A.3.5 Orelsan: *Tout va bien* – Philosophische und sprachliche (Ir-)Realitäten erörtern (4. Lernjahr)

A.4 Le roman

- A.4.1 Emile Zola: „Germinal“ – Die Lektüre einer Ganzschrift nach Themenschwerpunkten
- A.4.2 Marguerite Duras: „Hiroshima mon amour“ – L'oubli de l'horreur ou l'horreur de l'oubli – Eine Unterrichtsreihe für die 12. und 13. Jahrgangsstufe
- A.4.3 Patrick Modiano: Un cirque passe
- A.4.4 Jean Cocteau: „Les enfants terribles“. Schüleraktivierende Erarbeitung eines Romans des 20. Jahrhunderts
- A.4.5 Tahar Ben Jelloun: Les Raisins de la galère. Ein Einblick in die Lebensbedingungen der génération beur (12. und 13. Jahrgangsstufe)
- A.4.6 „L'étranger“ d'Albert Camus, tel qu'il nous parle aujourd'hui. Eine Unterrichtsreihe für die Oberstufe (12.–13. Klasse)
- A.4.7 Philippe Grimbert: „Un secret“ – Tragédie d'une famille juive sous l'Occupation. Schüleraktivierende Erarbeitung eines Romans des 21. Jahrhunderts
- A.4.8 Amélie Nothomb: „Antéchrista“ – Il est difficile de se défendre contre le harcèlement. Handlungsorientierte Lektürearbeit in der Oberstufe
- A.4.9 François Lelord: „Le Voyage d'Hector“ – Suivons Hector dans sa recherche du bonheur! Sukzessive Erarbeitung des Bestsellers mit analytischen und kreativen Verfahren (Oberstufe)
- A.4.10 Delphine de Vigan: „No et moi“ – Et si on logeait une SDF chez nous? Schüleraktivierende Erarbeitung eines Romans in der Oberstufe
- A.4.11 Anne Vantal: „Un été outremer“ – Qui suis-je et d'où est-ce que je viens? Eigenständige Erarbeitung des Romans mittels kreativer Methoden (Oberstufe)
- A.4.12 Anna Gavalda: „35 kilos d'espoir“. Anhand eines Jugendromans über den richtigen Weg im Leben sprechen (9./10. Klasse)
- A.4.13 Le plaisir de lire: „L'oasis“ de Xavier-Laurent Petit. Eine kompetenzorientierte Unterrichtsreihe zur Förderung der Lesebereitschaft (9./10. Klasse)
- A.4.14 Jean-Paul Nozière: „La vie comme Elva“. Anhand eines Jugendromans über den Wert persönlichen Engagements sprechen (Oberstufe)
- A.4.15 Etre sur la bonne voie avec „Un aller simple“ de Didier van Cauwelaert. Das Lerndossier als Begleiter bei der selbstständigen Lektürearbeit kennenlernen (Oberstufe)
- A.4.16 Françoise Sagan et „Bonjour tristesse“ à la une. Ein Zeitungsprojekt zur Förderung der Schreibkompetenz (Oberstufe)
- A.4.17 Liliana Lazar: „Terre des affranchis“. Eine kompetenzorientierte Unterrichtsreihe zur Förderung der Text- und Medienkompetenz (Oberstufe)
- A.4.18 Yasmina Khadra: *Khalil* – Lektüre eines französischen Gegenwartsromans (5. Lernjahr)

A.5 Lectures comparatives

- A.5.1 Autobiographie – Autoportrait – Autofiction. Eine Unterrichtsreihe für die gymnasiale Oberstufe
- A.5.2 Découvrir la littérature autrement. „L'Hôte“ de Camus en bande dessinée. Eine Unterrichtsreihe für die Oberstufe
- A.5.3 „Il n'y a que l'amour pour sauver ce monde.“ Literarisch-ästhetisches Lernen mit der BD „Le bleu est une couleur chaude“ von Julie Maroh (Oberstufe)

A.6 Auteurs et courants littéraires

- A.6.1 „Un miroir qu'on promène le long d'un chemin“. Die Gesellschaft des 19. Jahrhunderts im Spiegel von Realismus und Naturalismus (Oberstufe)
- A.6.2 *Je suis un autre* – Anhand einer spannenden Krimi-BD die Text- und Medienkompetenz schulen (ab 4. Lernjahr)

A.7 Le cinéma

- A.7.1 „Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain“ – un film qui a rendu la France heureuse. Ein Vorschlag zur Behandlung des Films in den Jahrgangsstufen 12 und 13

- A.7.2 Louis Malle: "Au revoir, les enfants". De quoi sommes-nous responsables? Eine Unterrichtsreihe für die Oberstufe
- A.7.3 Le film "Les Choristes". Et si on méditait sur l'école idéale? Ein Vorschlag für die Behandlung des Films in der Oberstufe
- A.7.4 Le film "Je vais bien, ne t'en fais pas". Die Behandlung eines psychologischen Filmdramas in der gymnasialen Oberstufe
- A.7.5 Le film "Entre les murs" – Chronique de l'école d'aujourd'hui? Die Medienkompetenz anhand von Filmkritik und Detailanalysen stärken (Oberstufe)
- A.7.6 "La tête en friche". Die Umsetzung des Romans im Film untersuchen (Oberstufe)
- A.7.7 Le film "Intouchables" – une amitié improbable entre deux hommes intouchables. Personencharakterisierung, Rollenspiele und Hör-Seh-Verstehensaufgaben zu „Ziemlich beste Freunde“ (Oberstufe)
- A.7.8 Le film canadien "Monsieur Lazhar". Schrittweise die Schicksale einer Québécoiser Schulklasse und ihres algerischstämmigen Lehrers ergründen (Oberstufe)
- A.7.9 Le film "Le noir (te) vous va si bien". Kulturelle Zerrissenheit am Beispiel des Schicksals einer jungen Muslimin nachvollziehen (Oberstufe)
- A.7.10 Rire contre le racisme: "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?" Interkulturelles Lernen anhand einer Filmkomödie (Oberstufe)
- A.7.11 Le film belge "Deux jours, une nuit". Eine Frau bei ihrem Kampf um den Arbeitsplatz begleiten (Oberstufe)
- A.7.12 Banlieue = Radicalisation? – Ein kompetenzorientierter Unterrichtsvorschlag zum Film „La Désintégration“ von Philippe Faucon (Oberstufe)
- A.7.13 „La famille Bélier“ von Éric Lartigau – Anhand eines Films das turbulente Leben einer gehörlosen Familie erleben (ab 4. Lernjahr)
- A.7.14 Étudier à l'étranger? Mit dem Film „L'auberge espagnole“ das Für und Wider eines Auslandssemesters im Rahmen des Erasmus-Programms erörtern (Oberstufe)

B. Landeskunde

B.1 La société

- B.1.1 La femme dans la société française: entre images et imagination, entre mythes et réalité – Eine landeskundliche Unterrichtsreihe in der Sekundarstufe II
- B.1.2 Tabac et société en France aujourd'hui – Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.1.3 L'exclusion en France: une réalité, une angoisse ... Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.1.4 Aimer et être aimé. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Oberstufe auf der Grundlage von Chansons, Texten und handlungsorientierten Materialien
- B.1.5 Connaître la société française à travers la caricature. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die 11. bis 13. Klasse
- B.1.6 „Dans grève, il y a rêve“ – Aktuelle und historische Aspekte der französischen Streikbewegung. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Oberstufe
- B.1.7 La pub. Créatrice de désirs. Integrative Kompetenzschulung bei der Arbeit mit Werbeanzeigen und Videoclips im Oberstufenunterricht
- B.1.8 Mondialisation autour du jean. Eine schüleraktivierende Beschäftigung mit exemplarischen Konsequenzen der Globalisierung (11.–13. Klasse)
- B.1.9 L'apprenant comme intermédiaire linguistique. Sprachmittlung in der Oberstufe
- B.1.10 « Un enfant, un enseignant, un livre et un stylo peuvent changer le monde ». Malala Yousafzais Kampf um das Recht auf Bildung (Oberstufe)
- B.1.11 Le terrorisme en France: dans l'Histoire et de nos jours. Schülerorientierte Textarbeit zu einem aktuellen gesellschaftlichen Thema (Oberstufe)
- B.1.12 Le monde de demain. Anhand eines Dokumentarfilms über das Thema „visions d'avenir“ diskutieren (ab 5. Lernjahr)
- B.1.13 Achats en ligne – Modernes Konsumverhalten bewerten (Oberstufe)
- B.1.14 Les abeilles en danger – Maßnahmen zum Umweltschutz am Beispiel des Bienensterbens erörtern (ab Ende 4. Lernjahr)
- B.1.15 La chanson engagée pour le climat – Am Beispiel „Greenwashing“ Konsumverhalten kritisch diskutieren (ab 4. Lernjahr)
- B.1.16 L'amour à distance – Kurzfilmanalyse zum Thema „Fernbeziehung“ (5. Lernjahr)

B.2 La politique

- B.2.1 Le Front national – un affront national – Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.2.2 La vie politique en France. Ein landeskundlicher Lernzirkel für die 12. und 13. Jahrgangsstufe

B.3 La vie culturelle

- B.3.1 La mode – ses aspects culturels, sociaux et économiques. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.3.2 Tant qu'il y aura le foot ... Fußball in Frankreich: eine landeskundliche Unterrichtsreihe für den Französischunterricht der Jahrgangsstufen 10 bis 13

B.4 Les jeunes

- B.4.1 Les jeunes et la langue des jeunes
- B.4.2 Le portable, le permis – ça les intéresse! Schülerorientierte Themen in der Sekundarstufe II
- B.4.3 Vivre la jeunesse en France. Eine Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe II zu modernen Formen jugendlichen Lebens in Frankreich
- B.4.4 À la recherche d'un emploi
- B.4.5 Je rappe, donc je suis. Eine Unterrichtsreihe zur Kultur des Rap für die Oberstufe
- B.4.6 Le langage des jeunes Français en 2019 – Jugendsprache kennenlernen und anwenden
- B.4.7 Les défis de la digitalisation – Gefahren und Chancen erörtern (ab 4. Lernjahr)

B.5 Les régions / la capitale

- B.5.1 Le Poitou-Charentes – Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.5.2 Marseille, une ville riche en couleurs et en contrastes
- B.5.3 La Lorraine, une région méconnue
- B.5.4 Le 15^e arrondissement de Paris: entre tradition et modernité
- B.5.5 Portraits parisiens: "Est-ce ainsi que les hommes vivent?". Videofilme über Einwohner der Stadt Paris
- B.5.6 Paris: Mythes et réalités. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die 12. und 13. Jahrgangsstufe
- B.5.7 Mieux connaître Paris avec "Paris je t'aime". Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die 11. bis 13. Klasse
- B.5.8 La Provence – une région aux multiples facettes. Landeskundliches Stationenlernen in der Oberstufe
- B.5.9 Bienvenue chez les Ch'tis. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe zur Region Nord-Pas-de Calais (Sek. II)
- B.5.10 A la découverte de Paris. Ein landeskundlicher Lernzirkel für die Mittel- und Oberstufe
- B.5.11 Abiturtraining kompakt: Kontroverse Aspekte der französischen Hauptstadt diskutieren

B.7 Les relations franco-allemandes – l'Europe

- B.7.1 Les relations franco-allemandes
- B.7.2 Le béret basque – Landeskunde einmal anders. Reflexionen über nationale Stereotypen in der Sekundarstufe II
- B.7.3 L'avenir est un long passé. La vision actuelle des relations franco-allemandes. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.7.4 "Chère Angela, lieber Nicolas!" Die deutsch-französischen Beziehungen nach dem Regierungswechsel in Frankreich. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- B.7.5 Le point sur les relations franco-allemandes. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Oberstufe
- B.7.6 Typiquement français ou allemand? Zum Umgang mit stereotypen Vorstellungen (ab 3. Lernjahr)

B.8 La francophonie

- B.8.1 Ousmane Sembène: „Niiwam“ – Landeskunde und Lektürearbeit zur Frankophonie in der Sekundarstufe II
- B.8.2 La Réunion – l'île intense
- B.8.3 La francophonie. Eine landeskundliche Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe II
- B.8.4 Le Canada par étapes. Ein landeskundlicher Lernzirkel für die Oberstufe
- B.8.5 Le sida en Afrique: un mal sans nom. Eine schülerorientierte Unterrichtsreihe für die Jahrgangsstufen 11 bis 13: Fremdverstehen anhand einer Kurzgeschichte von Monique Ilboudo aus Burkina Faso
- B.8.6 Le génocide au Rwanda en 1994. Eine landeskundliche Unterrichtsreihe für die Jahrgangsstufen 11 bis 13
- B.8.7 La migration de l'Afrique subsaharienne. Interkulturelles Lernen und Fremdverstehen (11. bis 13. Klasse)
- B.8.8 L'Afrique subsaharienne – survol géographique et culturel. Afrika anhand von Kartenmaterial im Stationenlernen erkunden (ab Klasse 10)
- B.8.9 Découvrir et comprendre le Sénégal – Eine kompetenzorientierte Unterrichtsreihe zur Förderung des interkulturellen Verstehens (Oberstufe)
- B.8.10 La Belgique – du voisin inconnu au pays modèle pour l'Europe (S II)

Teil III Projektorientierter Unterricht

A. **Fachübergreifender Unterricht**

- A.1 La Guerre dans les Arts
- A.2 Tableaux impressionnistes et textes correspondants

B. **Projekte**

- B.1 Die Überführung eines narrativen Textes in das Medium des Schattenspiels. Ein Vorschlag für den projektorientierten Französischunterricht in der Oberstufe
- B.2 On fait du camping (I) – Materialien für einen projektorientierten Französischunterricht in der Sekundarstufe I
- B.3 On fait du camping (II) – Materialien für einen projektorientierten Französischunterricht in der Sekundarstufe I
- B.4 L'île: Eine simulation globale ab Klasse 9
- B.5 Ma première semaine de français. Themenorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I (Teil I)
- B.6 Notre ville. Themenorientierter Französischunterricht in der Sekundarstufe I (Teil II)
- B.7 A la maison et à l'école. Themenorientierter Französischunterricht in der Sekundarstufe I (Teil III)
- B.8 Les loisirs et les vacances. Themenorientierter Französischunterricht in der Sekundarstufe I (Teil IV)
- B.9 Vivre le français entre imagination et réalité. Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit im Französischen anhand einer simulation globale (10. und 11. Klasse)
- B.10 L'Afrique – C'est nous qui enseignons! „Lernen durch Lehren“ am Beispiel Afrika (ab der 10. Klasse)
- B.11 Réalisons un roman-photo basé sur la nouvelle "La Parure" de Maupassant! Ein Unterrichtsprojekt für die Oberstufe
- B.12 Faites vivre l'amitié franco-allemande! Die Teilkompetenz „monologisches Sprechen“ durch die Vorbereitung von mediengestützten Referaten fördern (5./6. Lernjahr)
- B.13 Des voisins mystérieux – ein Hörspiel gestalten (3. Lernjahr)

Teil IV: Unterrichtsmagazin

Einzelmaterial

- Einzelmaterial 1 Monsieur Grotesco au marché – Ein Vorschlag zur Schulung des Leseverstehens
- Einzelmaterial 2 Un vol de voiture – Ein Vorschlag zur Schulung des Leseverstehens
- Einzelmaterial 3 Gustave Dulardon-Boutonnière dans la salle de bains – Ein Vorschlag zur Schulung des Leseverstehens
- Einzelmaterial 4 Armand Monjo: «Bagages» – Ein Vorschlag für einen produktionsorientierten Umgang mit Gedichten im Fremdsprachenunterricht
- Einzelmaterial 5 Françoise Giroud: «Leçons particulières» – Reflexions sur la condition de la femme
- Einzelmaterial 6 Vivre en banlieue
- Einzelmaterial 7 Une scène de famille en voiture – Ein Vorschlag zur Schulung des Leseverstehens
- Einzelmaterial 8 Übungen zur lehrwerkunabhängigen Einführung und Erarbeitung des „imparfait“
- Einzelmaterial 9 Übungen zur lehrwerkunabhängigen Einführung und Erarbeitung des „discours indirect“ nach redevleitendem Verb in der Vergangenheit
- Einzelmaterial 10 Übungen zur Wiederholung und Festigung des „passé composé“
- Einzelmaterial 11 Un coup de fil pas comme les autres: Wiederholung und Festigung von Präpositionen und Redemitteln im Französischunterricht der Sekundarstufe I
- Einzelmaterial 12 Wiederholung und Festigung der grammatischen Strukturen „à“ und „de“ und der bestimmte Artikel
- Einzelmaterial 13 Aïcha Benaïssa: Née en France – Ein Lektürevorschlag
- Einzelmaterial 14 Un menu à 500 F – Ein Vorschlag zur Wortschatz- und Grammatikarbeit in der Sekundarstufe II
- Einzelmaterial 15 Grammatik zum Anfassen: schülerorientierter Grammatikunterricht zum Thema „passé composé mit avoir und être / die Veränderlichkeit des participe passé“
- Einzelmaterial 16 Nadine Heftler: «J'avais 15 ans à Auschwitz»
- Einzelmaterial 17 Praktische Anregungen für die Arbeit mit französischen Werbeanzeigen im Anfangsunterricht
- Einzelmaterial 18 Die Bearbeitung des Themas „vivre en ville“ im fortgeschrittenen Anfangsunterricht
- Einzelmaterial 19 Attention, les nazis bougent toujours
- Einzelmaterial 20 Voler ça coûte moins cher – Ein Vorschlag zur Einführung des einsprachigen Wörterbuchs

Einzelmaterial 21	Anregungen für die spielerische Erarbeitung des Themenbereichs „le petit déjeuner“ im Anfangsunterricht
Einzelmaterial 22	La maison de mes rêves – kreative Wortschatzarbeit in der Sekundarstufe I
Einzelmaterial 23	C'est Noël – Ideen und Anregungen zur Behandlung des Themas „Noël“ in der Sekundarstufe I
Einzelmaterial 24	Ideen und Anregungen für die Bearbeitung des Themas „Les ados aujourd'hui“ in der Sekundarstufe II
Einzelmaterial 25	François Mitterrand – une grande figure de la politique française
Einzelmaterial 26	La guerre à travers deux textes littéraires: „Guerre“ de Voltaire et „Clavel soldat“ de Léon Werth
Einzelmaterial 27	Les vêtements de marque – ça assure!
Einzelmaterial 28	Comment voyez-vous le futur?
Einzelmaterial 29	„La brouille“. Vergangenheitstempora im Französischen: Wiederholung des „passé composé“ und „imparfait“ sowie Erkennen des „passé simple“
Einzelmaterial 30	Le village de Martin ou comment décrire sa ville ou son village – Ein kreativer Unterrichtsvorschlag zur Wiederholung und Festigung der „prépositions de lieu“
Einzelmaterial 31	Comment ils s'appellent? Pour jouer et apprendre avec les prénoms – Ideen und Anregungen für den Anfangsunterricht
Einzelmaterial 32	Comment tu t'appelles? Pour apprendre avec et sur les prénoms – Ein Unterrichtsvorschlag für die 8. und 9. Jahrgangsstufe
Einzelmaterial 33	À table! – Ein Vorschlag zur kreativen Behandlung des „partitif“ und der Mengenangabe mit „de“
Einzelmaterial 34	Les Tamagotchi, le gérondif et le participe présent – Ein Unterrichtsvorschlag für das vierte Lernjahr
Einzelmaterial 35	Raymond Devos: „Sens dessus dessous“ – Ein Vorschlag zur Anwendung des einsprachigen Wörterbuchs in der Sekundarstufe II
Einzelmaterial 36	Michel Tournier: „La Mère Noël“ – Eine Weihnachtsgeschichte für die 11. und 12. Jahrgangsstufe
Einzelmaterial 37	Fais-toi un pense-bête ou comment apprendre facilement les noms des animaux – Ein Unterrichtsvorschlag zum Lernen mit Bildern für den Anfangsunterricht
Einzelmaterial 38	Alain Le Saux: „Mon copain Max m'a dit ...“ – Wörterbucharbeit und Wiederholung der indirekten Rede in der 10. und 11. Jahrgangsstufe
Einzelmaterial 39	„Molière“ – Un film d'Ariane Mnouchkine
Einzelmaterial 40	„Tête de mule!“ ou le racisme au quotidien – Erarbeitung einer BD im vierten und fünften Lernjahr
Einzelmaterial 41	Les banlieues dans la caricature – Ein landeskundlicher Unterrichtsvorschlag für die Oberstufe
Einzelmaterial 42	Dis-moi ce que tu penses! Sich mit Sprechkarten über alltägliche Dinge unterhalten (ab 3./4. Lernjahr)
Einzelmaterial 43	Les couleurs des vacances. Ein kreativer Einstieg in die erste Stunde nach den Ferien (ab 3. Lernjahr)
Einzelmaterial 44	Joyeux Noël. Wörterbucharbeit in der Weihnachtszeit (ab 3. Lernjahr)
Einzelmaterial 45	Le français est une belle langue! – Materialien zur Werbung für den Französischunterricht beim Tag der Offenen Tür (1.–3. Lernjahr)

MAGAZIN

Vocabulaire

Vocabulaire 4	Au resto – Ein Vorschlag zum schüleraktivierenden Einsatz von Bildgeschichten in der Mittelstufe
Vocabulaire 5	Claire Bretécher: Bavure – Ein Vorschlag zum Einsatz von <i>bandes dessinées</i> in der Mittelstufe
Vocabulaire 6	Il est malade à la salade – Il est guéri au céleri – Kreative Wortschatzarbeit zum Thema „Les légumes“ im Anfangsunterricht
Vocabulaire 7	Un échange, ça se prépare – Vorbereitende Materialien für den Schüleraustausch
Vocabulaire 8	Claire Bretécher: Souvenirs de Guerre – Ein Vorschlag zum Einsatz von <i>Bandes Dessinées</i> in der Oberstufe
Vocabulaire 9	L'œuf et la poule, les cloches et les friandises – kreative Wortschatzarbeit zum Thema „Les Pâques“ im fortgeschrittenen Anfangsunterricht

Vocabulaire 10	Faire un voyage imaginaire pour comprendre mieux un texte – eine Phantasiereise am Beispiel des ersten Kapitels von „Au bonheur des larmes“ von Marie-Aude Murail
Vocabulaire 11	Comment apprendre correctement son vocabulaire – Anregungen zum systematischen Vokabeltraining
Vocabulaire 12	Bonnes vacances! – Anregungen zur kreativen Wortschatzarbeit im fortgeschrittenen Anfangsunterricht
Vocabulaire 13	Quels sont les dix objets que vous choisiriez au cas où ... ? Spielerische Reflexion über Überlieferungswertes
Vocabulaire 14	L’automne – Kreative Wortschatz- und Grammatikarbeit zum Themenbereich „l’automne“
Vocabulaire 15	Claire Bretécher: D’où sors-tu? – Ein Vorschlag zum Einsatz von <i>Bandes dessinées</i> in der Oberstufe
Vocabulaire 16	Quel homme! – Ein Vorschlag zur Arbeit mit einer <i>bande dessinée</i> als offener Bildvorlage
Vocabulaire 17	L’hiver – Kreative Wortschatzarbeit zum Themenbereich „l’hiver“
Vocabulaire 18	Parler en jouant – jouer en parlant. Unterrichtsvorschläge für eine spielerische Förderung der Sprechfähigkeit in den Klassen 9–11
Vocabulaire 19	Dans ma salle de bains. Wortschatzübungen rund ums Thema „Bad“
Vocabulaire 20	Le printemps vient après l’hiver – Wortschatz- und Grammatikübungen rund um das Thema „Frühling“
Vocabulaire 21	Mon passe-temps préféré – Kreative Materialien zur spielerischen Erarbeitung und Festigung des Wortschatzes zum Themenbereich „Freizeitbeschäftigungen“
Vocabulaire 22	Hélas, ce n’est pas tous les jours dimanche – Anregungen zur kreativen Erarbeitung des Themenbereichs „le dimanche“
Vocabulaire 23	La répartition en groupes. Gruppen- und Partnereinteilungen als handlungsorientierter Unterrichtsabschnitt zur Vokabel- und Grammatikarbeit (Teil 1)
Vocabulaire 24	Au supermarché. Handlungsorientierte Wortschatz- und Grammatikarbeit zu den Themenbereichen „Im Supermarkt“ und „Nahrungsmittel“
Vocabulaire 25	La répartition en groupes. Gruppen- und Partnereinteilungen als handlungsorientierter Unterrichtsabschnitt zur Vokabel- und Grammatikarbeit (Teil 2)
Vocabulaire 26	C’est cool, p’pa. Wortschatz, Grammatik und persönliche Stellungnahme in einer Unterrichtseinheit zum Thema „piercing“
Vocabulaire 27	E-mail pour le Père Noël – kreative Arbeit mit Gedichten zum Thema „Noël“ im fortgeschrittenen Anfangsunterricht
Vocabulaire 28	Les mots à ne pas dire – Ein Wortschatzspiel für Schnelle für das zweite bis dritte Lernjahr
Vocabulaire 29	Un mot – une image. Ein Memoryspiel für die Wortschatzarbeit im ersten Lernjahr
Vocabulaire 30	Quiz de vocabulaire. Ein Wortschatzspiel für Lerngruppen ab dem dritten Lernjahr bis zum Abitur
Vocabulaire 31	La nouvelle Marianne: un timbre qui se soucie de l’environnement. Kreative Wortschatz- und Schreibübungen zum Themenbereich „La poste“
Vocabulaire 32	„On s’entraîne avec plaisir“ – ein Lernzirkel für den Anfangsunterricht
Vocabulaire 33	La chambre de Vincent à Arles. Van Goghs Gemälde als Ausgangspunkt für eine kreative Wortschatzarbeit im fortgeschrittenen Anfangsunterricht
Vocabulaire 34	Le printemps en France: Le poisson d’avril et le muguet du 1 ^{er} mai. Ein Vorschlag zur Wortschatz- und Landeskundearbeit im zweiten und dritten Lernjahr
Vocabulaire 35	Cite trois choses ... Ein Wortschatzquiz zur Förderung der Sprachkompetenz im Französischunterricht der 7. bis 10. Jahrgangsstufe
Vocabulaire 36	Ilona Mitrecey: „Un monde parfait“. Ein Vorschlag zur Wortschatzarbeit in der 7. bis 10. Klasse
Vocabulaire 37	Joyeux Noël! Ein Memoryspiel für die Wortschatzarbeit im ersten oder zweiten Lernjahr
Vocabulaire 38	Qui est-ce? Comment est-ce que tu t’appelles? Ein Rollenspiel für den Anfangsunterricht
Vocabulaire 39	Un immeuble fantastique. Ein Vorschlag für das Arbeiten mit einem Bildimpuls ab dem 2. Lernjahr
Vocabulaire 40	Le Jeu Quac – apprendre en jouant! Ein Spiel zur Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit in den Klassen 10 bis 13

Vocabulaire 41	Rose: La Liste. Dresser la liste des choses qu'on veut faire avec un(e) ami(e). Ein Vorschlag zur kreativen Textarbeit mit einem aktuellen Chanson (ab dem Ende des 4. Lernjahrs)
Vocabulaire 42	Présenter des statistiques. Statistiken und Diagramme mündlich und schriftlich beschreiben – am Beispiel des Themas „obésité“ (ab dem 3. Lernjahr)
Vocabulaire 43	O soleil, tu m'as tellement manqué! Ein motivierender Einstieg ins neue Schuljahr mit „Irie Révoltés“, einer deutsch-französischen Gruppe (ab dem 3. Lernjahr)
Vocabulaire 44	Les images font rêver et parler. Wir setzen uns durch Robert Doisneau ins Bild (ab dem 3. Lernjahr)
Vocabulaire 45	Aimez-vous Noël? Anregungen für Liebhaber und Hasser des Heiligen Festes (ab dem 2. Lernjahr)
Vocabulaire 46	Écrire avec un dictionnaire unilingue. Das einsprachige Wörterbuch bei der Textproduktion benutzen (ab Ende des 3. Lernjahrs)
Vocabulaire 47	Christophe Maé: Ça fait mal. Vorschläge für den Einsatz eines Chansons im 1. und ab dem 3. Lernjahr
Vocabulaire 48	Les activités de l'été en France. Kreative Wortschatz- und Grammatikarbeit zum Themenbereich „Sommer“ (ab dem 2. Lernjahr)
Vocabulaire 49	Jouons à la grenouille météo! Wortschatzarbeit und Schulung der kommunikativen Kompetenzen (ab Ende des 1. Lernjahrs)
Vocabulaire 50	Vive les clichés! Die beliebtesten Redewendungen der französischen Medien dank der Tweets von @alrtecliche kennenlernen (11./12. Klasse)
Vocabulaire 51	Chez le médecin. Kreative Wortschatzarbeit zum Thema „Kranksein“ (ab Mitte des 2. Lernjahrs)
Vocabulaire 52	„Je veux ...“ – Que voulez-vous faire de votre vie? Ausgehend von ZAZ' Chanson über den eigenen Lebensentwurf sprechen (ab dem 3. Lernjahr)
Vocabulaire 53	Alain Schneider: Tout rebarbouiller. Ein Vorschlag zur Grammatik- und Wortschatzarbeit ab dem 1. Lernjahr
Vocabulaire 54	Comment décrire une image de Noël. Bildbeschreibung mit Methode (ab dem 3. Lernjahr)
Vocabulaire 55	Français light. Tendenzen zur Sprachvereinfachung in der französischen Umgangssprache kennenlernen (ab dem 3. Lernjahr)
Vocabulaire 56	Il n'y a que le premier pas qui coûte. Ideen für den Einstieg in neuen und auch bekannten Klassen (ab dem 2. Lernjahr bis zur Oberstufe)
Vocabulaire 57	Partons en vacances! Kreative Wortschatz- und Grammatikarbeit vor oder nach den Sommerferien (8./9. Klasse)
Vocabulaire 58	Noël avec le Petit Papa Dracula. Ein weihnachtliches Vampirfilm-Drehbuch schreiben (ab der 9. Klasse)
Vocabulaire 59	Adoptons un animal! Über sein Lieblingstier sprechen (ab Ende des 2. Lernjahrs)
Vocabulaire 60	S'exprimer spontanément dans des situations de tous les jours. Vorschläge zur Förderung der Sprechfertigkeit (2.–5. Lernjahr)
Vocabulaire 61	L'Union européenne en chiffres. Mit einem Kartenspiel Zahlen, Größeneinheiten und Ländernamen selbstständig wiederholen (8.–12. Klasse)
Vocabulaire 62	L'image – source de parole. Vorschläge zum bildgestützten vorbereiteten und spontanen Sprechen (1.–5. Lernjahr)
Vocabulaire 63	Se préparer à l'examen oral. Übungen zur monologischen Bildbeschreibung und zum dialogischen Rollenspiel (11./12. Klasse)
Vocabulaire 64	Présenter, raconter, discuter. Vorschläge zur Förderung des strukturierten, zusammenhängenden Sprechens (2.–5. Lernjahr)
Vocabulaire 65	Le Petit Prince et les couchers de soleil. Wortschatzarbeit zu den Themen „Empfindungen“ und „Naturerscheinungen“ (8. Klasse)
Vocabulaire 66	Les hobbies: parler de ses loisirs. Förderung der mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit (1. Lernjahr)
Vocabulaire 67	Au collège. Motivierende Wortschatzarbeit rund um das Thema „Schule“ (2./3. Lernjahr)
Vocabulaire 68	Quel métier pour moi? Ein Memoryspiel zum Wortfeld „Berufe“ (ab dem 2. Lernjahr)
Vocabulaire 69	Ville ou campagne? Hôtel ou camping? Über Urlaubspläne diskutieren und auf Sprachprüfungen vorbereiten (ab 3. Lernjahr)
Vocabulaire 70	Les Sentiments. Vokabular rund um Gefühle trainieren (ab 3. Lernjahr)
Vocabulaire 71	Jouer avec les mots. Spielerisch Vokabeln lernen und wiederholen (ab 1. Lernjahr)
Vocabulaire 72	Quel est le mot? Spielerisches Wortschatztraining auf 3 Niveaus (ab 1. Lernjahr)

Vocabulaire 73	À propos du temps. Mit handlungs- und produktionsorientierten Aufgaben den Wortschatz zum Thema „Wetter“ trainieren (ab 2. Lernjahr)
Vocabulaire 74	Qu'est-ce qui est dans ton sac? Grundwortschatz spielerisch wiederholen (1.-4. Lernjahr)
Vocabulaire 75	Faisons le tour du dictionnaire! An acht Stationen den Umgang mit dem ein- und zweisprachigen Wörterbuch trainieren (ab 3. Lernjahr)
Vocabulaire 76	Bataille de Quiz – Wortschatz, Grammatik und landeskundliche Inhalte spielerisch wiederholen
 Grammaire	
Grammaire 2	„La brouille“. Vergangenheitstempora im Französischen: Wiederholung des „passé composé“ und „imparfait“ sowie Erkennen des „passé simple“
Grammaire 3	Paroles de prof – Ein Vorschlag zum schüleraktivierenden Einsatz von Karikaturen im fortgeschrittenen Anfangsunterricht
Grammaire 4	Ce serait bien – Analyse und praktische Erprobung des Tempusgebrauchs anhand eines phantastischen Textes von Bernard Friot
Grammaire 5	Boudin blanc: Remplissez les bulles!
Grammaire 6	Prépositions et mots composés: comment s'en sortir? Ein Unterrichtsvorschlag zur Grammatikarbeit in der Oberstufe
Grammaire 7	Grammatikwiederholung einmal anders. Stationenlernen im ersten Lernjahr
Grammaire 8	La grammaire en s'amusant – Grammatik-Übungszirkel für das 2. Lernjahr
Grammaire 9	Un poème en couleurs – Vermittlung von Farbadjektiven einmal anders
Grammaire 10	„Il faut que j'emploie le subjonctif ...“. Schüleraktivierende Materialien zur Festigung des <i>subjonctif présent</i> (3./4. Lernjahr)
Grammaire 11	Fallait-il que je le connusse? Den <i>subjonctif imparfait</i> finden und verstehen (ab dem Ende der 10. Klasse, G8)
Grammaire 12	Et si on était nés dans un autre pays ... Kreatives Schreiben und Wiederholung des Bedingungssatzes mit <i>conditionnel</i> anhand einer BD (ab dem 4. Lernjahr)
Grammaire 13	La corres sans valise. Erschließung und Anwendung der Adjektive <i>beau</i> und <i>nouveau</i> in authentischen Kommunikationssituationen (2. Lernjahr)
Grammaire 14	La grammaire, ce n'est pas galère! Lernbuffet zum Gebrauch der Verb- und Zeitformen in mehreren Gängen (Ende Mittel-, Anfang Oberstufe)
Grammaire 15	Le triominos. Ein Spiel für Grammatik- und Wortschatzwiederholung (ab Ende des 1. Lernjahrs)
Grammaire 16	Les verbes et les temps. Lernbuffet zum Wiederholen des <i>présent</i> , <i>futur composé</i> und <i>passé composé</i> (Ende 1. Lernjahr / Anfang 2. Lernjahr)
Grammaire 17	Tomber amoureux sur Internet – Den <i>subjonctif présent</i> am Beispiel des Themas „Speed-Dating“ trainieren (ab 4. Lernjahr)
Grammaire 18	Les jeunes face à leur avenir. Das <i>conditionnel présent</i> am Beispiel des Themas „Ausbildung und Beruf“ trainieren (ab 4. Lernjahr)
Grammaire 19	Si j'étais toi, ...“ – Les phrases conditionnelles au présent, passé et futur. Die Bedingungssätze auf drei Niveaus wiederholen und anwenden (ab 4. Lernjahr)
 Textes/littérature	
Textes/littérature 2	Jean-Pierre Andrevon: „La dernière pluie“. Das Textpuzzle als Einstieg in die Lektüre eines narrativen Textes in der Sekundarstufe II
Textes/littérature 3	Claude Gutman: La maison vide – Das Textpuzzle als Einstieg in produktionsorientierte Lektüre eines narrativen Textes
Textes/littérature 4	Delacorta: Marilyn – Das Textpuzzle als Einstieg in die Textbehandlung
Textes/littérature 5	Philippe Delerm: C'est bien d'aller dans un fast-food – Anregungen zur kreativen Textarbeit in der Sekundarstufe II
Textes/littérature 6	Un polar? ... Un polar! Ein Vorschlag zur Behandlung von Perraults „Barbe-bleue“
Textes/littérature 7	Grammatik- und Textarbeit mit einem Auszug aus Thierry Lenains Jugendroman „La fille du canal“
Textes/littérature 8	Roch Carriers Kurzgeschichte „Le Pain“: Die Situation des Außenseiters in der Gesellschaft Québecks (Sekundarstufe II)

Textes/littérature 9	La répartition en groupes. Gruppen- und Partnereinteilungen als handlungsorientierter Unterrichtsabschnitt zur Lektürearbeit am Beispiel von Albert Camus' „L'Étranger“ (Teil 3)
Textes/littérature 10	Titeuf: "les vacances à la mer". Produktionsorientierter Umgang mit einer BD von ZEP (ab dem 2. Lernjahr)
Textes/littérature 11	Après la mort de Latifa: Le procès. Training des Leseverstehens und produktionsorientierter Umgang mit einem Presseartikel (ab dem 3. Lernjahr)
Textes/littérature 12	Le maillot jaune pour le Tour du texte. Eine stufenunabhängige, handlungsorientierte Methode zur Aneignung von Texten
Textes/littérature 13	Les corrections. Materialien zur Thematisierung der Evaluationsproblematik im Französischunterricht ab dem 3. Lernjahr
Textes/littérature 14	Quelle belle lisse poire! – Allons détordre les mots du prince de Motordu. Training des Sprachgefühls anhand einer Kurzgeschichte in der 10. oder 11. Jahrgangsstufe (G8)
Textes/littérature 15	Ma liste de courses. Mengenangaben, <i>passé composé</i> und kreatives Schreiben mit Bernard Friots Kurzgeschichte „Liste“ (3. Lernjahr)
Textes/littérature 16	Une visite au zoo. Anwendung von <i>passé composé</i> und <i>imparfait</i> und kreatives Schreiben mit Bernard Friots Kurzgeschichte „Zoo“ (3. Lernjahr)
Textes/littérature 17	Découvrir le film "Entre les murs" à travers sa bande-annonce. Förderung des Hörsehverstehens in der Oberstufe
Textes/littérature 18	Le film "A la folie, pas du tout". Ein Vorschlag zur arbeitsteiligen Erschließung des Filminhalts (11.–12. Klasse)
Textes/littérature 19	Noël à la carte: "Réveillon chez Magali" de Lorris Murail. Module machen es möglich: ein Weihnachtskrimi für (fast) jedermann
Textes/littérature 20	Un télé-crochet empoisonné. Ein Kriminalhörspiel zum Mitraten (ab dem 4. Lernjahr)
Textes/littérature 21	"La chèvre de monsieur Seguin" d'Alphonse Daudet. Förderung des Hörverstehens in der Oberstufe
Textes/littérature 22	La mémoire humaine influencée par les smartphones? Training des Leseverstehens anhand eines Internetartikels (Oberstufe)
Textes/littérature 23	Comment améliorer son style d'écriture. Ein Lernzirkel für die Schreibförderung (Oberstufe)
Textes/littérature 24	Faites preuve d'astuce! So vermeide ich Fehler in der schriftlichen Textproduktion (ab 5. Lernjahr)
Textes/littérature 25	Jacques Prévert « Déjeuner du matin ». Eine krisenreiche Frühstücksszene analysieren (ab 4. Lernjahr)
Textes/littérature 26	Jean-Paul Dubois: « Mèche ». Vergleichende Analyse der Wahrnehmung von sich selbst und durch andere (ab 4. Lernjahr)
Textes/littérature 27	Anna Gavaldà: « Happy Meal ». Analyse eines besonderen Beziehungsstatus im Fast-Food-Restaurant (Oberstufe)
Textes/littérature 28	Christiane Stéfanopoli. « Catastrophe au Camping des Roses ». Vorschläge zum Führen eines Lesetagebuchs während der Lektüre (ab Ende 2. Lernjahr)
Textes/littérature 29	Jacques Sternberg: « La communication ». Charaktereigenschaften über die Analyse einer Kürzestgeschichte wiederholen
Textes/littérature 30	<i>LearningApps</i> – Schüleraktivierende Bausteine für den Französischunterricht selbst erstellen
Textes/littérature 31	Marie Ndiaye – Une femme de lettres remarquable (ab 3. Lernjahr)
Civilisation	
Civilisation 5	Vivre avec le multimédia – Ein landeskundlicher Unterrichtsvorschlag für die 11. bis 13. Jahrgangsstufe
Civilisation 6	Le pacs: le mariage ultralight
Civilisation 7	Faire un dossier sur le Tour de France 2001. Ein landeskundliches Projekt für den Anfangsunterricht
Civilisation 8	Le nouveau voyeurisme – Le débat télévisé als schüleraktivierendes Arrangement im Französischunterricht der Sekundarstufe II
Civilisation 9	Garçons – filles: avez-vous les mêmes chances? Die „débat télévisé“ als schüleraktivierendes Arrangement im Französischunterricht der Sekundarstufe II
Civilisation 10	La langue des jeunes. Ein Vorschlag für die Erarbeitung der Merkmale der französischen Jugendsprache in der Sekundarstufe II

Civilisation 11	Des élèves qui sèchent: qui et comment punir? Kreative Text- und Wortschatzarbeit zum Thema „Absentéisme scolaire“
Civilisation 12	Pas de signes religieux à l'école – Schülerorientierte Textarbeit zum Thema „La nouvelle loi française sur la laïcité“
Civilisation 13	Anniversaire: Napoléon, sacré il y a 200 ans. Schülergerecht aufbereitete Informationen zur Beschäftigung mit einer zentralen historischen Figur Frankreichs
Civilisation 14	Le retour de l'uniforme à l'école? Schülerorientierte Textarbeit zu einem aktuellen landeskundlichen Thema
Civilisation 15	Le clonage: Allons-nous vers des copies d'êtres humains? Schülerorientierte Textarbeit zu einem aktuellen landeskundlichen Thema
Civilisation 16	La folie de la chirurgie esthétique chez les jeunes. Materialien zur Diskussion eines aktuellen landeskundlichen Themas im Französischunterricht der 10. bis 12. Jahrgangsstufe
Civilisation 17	L'obésité infantile. Ein landeskundlicher Unterrichtsvorschlag für die 10. bis 12. Klasse
Civilisation 18	C'est quoi pour vous l'Europe? Ein landeskundlicher Unterrichtsvorschlag für die Klasse 11 (G9) oder 10 (G8)
Civilisation 19	Voyages en francophonie. Anregungen für Erkundungsreisen zur Frankophonie im Internet ab dem 3. Lernjahr
Civilisation 20	Jamais je ne me suis senti Belge. Die Sprachenproblematik anhand eines Zeitungsinterviews diskutieren (ab Klasse 11)
Civilisation 21	Que sais-je sur la France? Ein Frankreichquiz für Informationstage und den Anfangsunterricht
Civilisation 22	Le Grand Prix. Ein Frankreichquiz für die 7. bis 9. Klasse
Civilisation 23	Haïti 1492–2010: pauvreté, ouragans et crises. Geschichte und Gegenwart Haitis im Expertenpuzzle ergründen (ab Klasse 11)
Civilisation 24	Je m'appelle Conde, Joconde. Die Mona Lisa mit Bildparodien und <i>pastiches</i> neu entdecken
Civilisation 25	Les présidentielles 2012. Sich im Internet über Kandidaten und Parteien informieren (11./12. Klasse)
Civilisation 26	Société multiculturelle, préjugés et discrimination. Inhalts- und kompetenzorientiertes Arbeiten mit dem Kurzfilm „Un excellent dossier“ (Oberstufe)
Civilisation 27	Ensemble contre l'illettrisme – les maux avec les mots. Ausgehend von einem Videoclip für ein alarmierendes Tabuthema sensibilisieren (ab dem Ende der 10. Klasse)
Civilisation 28	Le français est une belle langue! Werbung für die Wahl des Fachs Französisch (5. Klasse)
Civilisation 29	La migration: chercher son bonheur ailleurs ou rester dans son pays? Über Gründe für Auswanderung und ihre Konsequenzen diskutieren (11./12. Klasse)
Civilisation 30	Célébrons la journée nationale du fromage! Spielend französische Käsesorten kennenlernen (ab der 7. Klasse)
Civilisation 31	Lettres de poilus – Feldpostbriefe. Erinnerungen an den Ersten Weltkrieg im deutsch-französischen Vergleich (Oberstufe)
Civilisation 32	À la découverte de la Lorraine. Spielerisch mit einem Memory landeskundliche Kenntnisse erarbeiten und wiederholen (ab dem 1. Lernjahr)
Civilisation 33	La Liberté guidant le peuple. Anhand eines Gemäldes über zeitgeschichtliche Bezüge in der Kunst sprechen (ab dem 3. Lernjahr)
Civilisation 34	Présentez votre célébrité préférée! In einem Kartenspiel sich und andere vorstellen und Informationen erfragen (ab dem 3. Lernjahr)
Civilisation 35	Prendre le métro à Paris. Die französische Hauptstadt mit der Metro entdecken (ab dem ersten Lernjahr)
Civilisation 36	Où auront lieu les matchs de l'Euro 2016? Informationen über die EM-Austragungsorte geben und erfragen (ab dem Ende des 2. Lernjahrs)
Civilisation 37	Les élections présidentielles en Allemagne et en France. Ein Vergleich der beiden politischen Systeme (ab 4. Lernjahr)
Civilisation 38	Les relations franco-allemandes. Vorbereitung auf eine mündliche Kommunikationsprüfung (ab 4. Lernjahr)
Civilisation 39	La rentrée scolaire et professionnelle. Ein französisches Phänomen untersuchen (ab 4. Lernjahr)
Civilisation 40	Les téléphones portables sont-ils de trop à l'école? Ein aktuelles Thema anhand eines Zeitungsartikels diskutieren (ab 4. Lernjahr)

Civilisation 41	Les Gilets jaunes – un mouvement révolutionnaire? Ein historisch-politisches Sachurteil über die aktuelle Protestbewegung fällen (Oberstufe)
Civilisation 42	Patrick Fiori & Soprano "Chez nous (Plan d'Aou, Air Bel)". Die unterschiedlichen Lebenseinstellungen in einem quartier sensible von Marseille herausarbeiten (Oberstufe)
Civilisation 43	Le langage des jeunes Français en 2019 – Jugendsprache kennenlernen und anwenden
Civilisation 44	<i>Poitiers, voiture 11</i> – „Racisme“ und „préjugés“ im Fokus einer themenorientierten Kurzfilmanalyse (ab 4. Lernjahr)*

AKTUELLES

Reflets de la presse

Reflets de la presse 2	La France et la guerre au Kosovo
Reflets de la presse 3	La France reconnaît qu'elle a fait la guerre en Algérie
Reflets de la presse 4	La pilule du lendemain au collège
Reflets de la presse 5	La Corse – un sujet brûlant
Reflets de la presse 6	La Marianne en fuite
Reflets de la presse 7	L'Euro 2000 de football: la réussite multiethnique des Bleus
Reflets de la presse 8	La Semaine du Goût
Reflets de la presse 9	ESB: le spectre de la vache folle
Reflets de la presse 10	Réveillez-vous, le virus tue encore

Bouquinons!

Bouquinons!

Bouquinons! 1	Marie-Aude Murail: Tom Lorient
Bouquinons! 2	Claude Roy: Le chat qui parlait malgré lui
Bouquinons! 3	Janine Teisson: Au cinéma Lux
Bouquinons! 4	Janine Teisson: Une vie de toutes les couleurs
Bouquinons! 5	Piotr: Riche et pauvre
Bouquinons! 6	Jeanne Benameur: Samira des Quatre-Routes
Bouquinons! 7	Michel Tournier: Pierrot ou les secrets de la nuit
Bouquinons! 8	Kochka: Au clair de la Louna
Bouquinons! 9	Frédérique Niobey: Loeïza
Bouquinons! 10	Bernard Friot: Encore des histoires pressées
Bouquinons! 11	Annie Saumont: C'est rien ça va passer
Bouquinons! 12	Franck Pavloff: Matin brun
Bouquinons! 13	Eglal Errera: L'été des becfigues
Bouquinons! 14	Moka: Ma vengeance sera terrible