

## BEURTEILUNG „BEWERBUNGSSCHREIBEN“

### Inhalt (14)

Vollständigkeit der Infos	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Eigene Formulierungen	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
«Roter Faden» vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Verständlichkeit, Klarheit	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Stil (Satzbau, Wortschatz)	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Sprachliche Korrektheit (10)

Grammatik	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Rechtschreibung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Zeichensetzung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Gestaltung (12)

Gestaltung nach Norm	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Schrift sauber, leserlich	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Reinschrift vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4

Punkte: \_\_\_\_\_ / 36 Note: \_\_\_\_\_

## BEURTEILUNG „BEWERBUNGSSCHREIBEN“

### Inhalt (14)

Vollständigkeit der Infos	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Eigene Formulierungen	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
«Roter Faden» vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Verständlichkeit, Klarheit	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Stil (Satzbau, Wortschatz)	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Sprachliche Korrektheit (10)

Grammatik	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Rechtschreibung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Zeichensetzung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Gestaltung (12)

Gestaltung nach Norm	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Schrift sauber, leserlich	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Reinschrift vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4

Punkte: \_\_\_\_\_ / 36 Note: \_\_\_\_\_

## BEURTEILUNG „BEWERBUNGSSCHREIBEN“

### Inhalt (14)

Vollständigkeit der Infos	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Eigene Formulierungen	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
«Roter Faden» vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Verständlichkeit, Klarheit	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Stil (Satzbau, Wortschatz)	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Sprachliche Korrektheit (10)

Grammatik	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Rechtschreibung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Zeichensetzung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Gestaltung (12)

Gestaltung nach Norm	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Schrift sauber, leserlich	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Reinschrift vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4

Punkte: \_\_\_\_\_ / 36 Note: \_\_\_\_\_

## BEURTEILUNG „BEWERBUNGSSCHREIBEN“

### Inhalt (14)

Vollständigkeit der Infos	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Eigene Formulierungen	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
«Roter Faden» vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Verständlichkeit, Klarheit	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Stil (Satzbau, Wortschatz)	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Sprachliche Korrektheit (10)

Grammatik	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Rechtschreibung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Zeichensetzung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Gestaltung (12)

Gestaltung nach Norm	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Schrift sauber, leserlich	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Reinschrift vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4

Punkte: \_\_\_\_\_ / 36 Note: \_\_\_\_\_

## BEURTEILUNG „BEWERBUNGSSCHREIBEN“

### Inhalt (14)

Vollständigkeit der Infos	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Eigene Formulierungen	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
«Roter Faden» vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Verständlichkeit, Klarheit	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Stil (Satzbau, Wortschatz)	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Sprachliche Korrektheit (10)

Grammatik	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Rechtschreibung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Zeichensetzung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Gestaltung (12)

Gestaltung nach Norm	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Schrift sauber, leserlich	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Reinschrift vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4

Punkte: \_\_\_\_\_ / 36 Note: \_\_\_\_\_

## BEURTEILUNG „BEWERBUNGSSCHREIBEN“

### Inhalt (14)

Vollständigkeit der Infos	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Eigene Formulierungen	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
«Roter Faden» vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Verständlichkeit, Klarheit	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2
Stil (Satzbau, Wortschatz)	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Sprachliche Korrektheit (10)

Grammatik	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Rechtschreibung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Zeichensetzung	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	2

### Gestaltung (12)

Gestaltung nach Norm	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Schrift sauber, leserlich	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4
Reinschrift vorhanden	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	4

Punkte: \_\_\_\_\_ / 36 Note: \_\_\_\_\_