



HIMMEL- BLAU



UND ROSAROT



KINDER- UND JUGENDBÜCHER
OHNE ROLLENKLISCHEES



BROSCHÜRE ALS PDF

www.gleichstellung.bs.ch/literaturliste
und www.edubs.ch

Nicht alle Mädchen lieben rosarot und möchten Model oder Prinzessin werden. Nicht alle Jungs wollen Profifussballer oder Pilot werden. Bücher tragen dazu bei, was für ein Weltbild Kinder entwickeln und wie sie über ihren Platz in der Gesellschaft denken. Viele Zuschreibungen von Fähigkeiten oder Vorlieben, die aufgrund des Geschlechts gemacht werden, zementieren klassische Rollenzuweisungen und hindern Kinder und Jugendliche, ihre Persönlichkeit nach eigenen Vorstellungen und Wünschen zu entwickeln.

In dieser Broschüre findet sich eine Auswahl an Büchern und weiteren Medien für Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen, die ohne Rollenklischees auskommen. Es ist eine Sammlung von Büchern, die gängige Normen aufweichen, Stereotype hinterfragen und den Blick für eine grosse Vielfalt an Geschlechterrollen und Lebensentwürfe öffnen. Die Protagonist*innen, seien sie Kinder oder Erwachsene, haben unterschiedliche Interessen, erleben unterschiedliche Gefühlsmomente und zeigen eine Breite an Handlungsmöglichkeiten, ungeachtet ihres Geschlechts und ihrer sexuellen Orientierung.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen.



KINDERBÜCHER

2 – 6 JAHRE

Ab Seite 4



KINDERBÜCHER

7 – 12 JAHRE

Ab Seite 9



JUGENDBÜCHER

13 – 17 JAHRE

Ab Seite 16

IMPRESSUM

Herausgeberin: Abteilung Gleichstellung von Frauen und Männern Kanton Basel-Stadt

Wir danken den Buchhandlungen **Kulturhaus Bider & Tanner**, **Orell Füssli** und **proviant – Kinder- und Jugendbücher fürs Leben** sowie der **GGG Stadtbibliothek Basel** für die gute Zusammenarbeit.

Diese Liste mit Kinder- und Jugendbüchern wurde durch die Fachstelle für Gleichstellung der Stadt Zürich (ZFG) und das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien (SIKJM) in Zusammenarbeit mit der Pestalozzi-Bibliothek Zürich erarbeitet und aktualisiert.

Gestaltung: Gian Besset Brand Design, Basel

Illustration: Sarah Weishaupt, Basel

Druck: Druckerei Gremper AG, Basel

Die Buchcover wurden mit freundlicher Genehmigung der Verlage abgedruckt. Alle Bildrechte liegen beim jeweiligen Verlag.

Alle Rechte vorbehalten.

November 2022

2 – 6 JAHRE



GUTEN MORGEN, SCHÖNER TAG!

Voller Vorfreude nimmt uns das Kind in diesem Pappbuch mit durch seinen Tag. Es bestaunt Schnecken, fährt Bus, spielt und isst in der Kita, badet und kuschelt sich abends in einen Arm. Bewusst bleibt das Geschlecht des Kindes wie auch des jeweils nur angeschnitten gezeigten Erwachsenen in den farbenfrohen Bildern und im gereimten Text sehr offen. Was zählt, ist das Kind und seine Beziehung zur Welt, ganz unabhängig von seiner Geschlechtsidentität.

ELISABETH STEINKELLNER / MICHAEL ROHER

Innsbruck: Tyrolia 2022; 22 S.



WER HOLT DICH VON DER KITA AB?

Kiras Papa kommt mit dem Fahrrad, Murad darf mit Oma und Opa noch in die Bibliothek und Lukas' grosse Patchwork-Familie macht gleich einen Ausflug mit dem Bus. Neun Kinder werden aus der Kita abgeholt, in der wimmeligen Garderobe gibt es allerhand zu entdecken und nebenbei werden verschiedene Lebensmodelle vorgestellt – so selbstverständlich, wie sie in Kinderaugen sind.

ANNA TAUBE / MEIKE TÖPPERWIEN

Hamburg: Oetinger 2022; 16 S.



MIKA UND DAS MUTIGSTE MÄDCHEN DER WELT

Mika hat vor vielen Dingen Angst, am meisten aber fürchtet er sich vor dem Wind. Als seine Freundin Emily bei stürmischem Wetter vor die Tür geht, will Mika sie nicht allein lassen – und wird vom Wind auf eine abenteuerliche Reise getragen. Ein zart illustriertes Bilderbuch, das zeigt, dass Angst haben normal ist, mit etwas Mut aber auch viel Neues entdeckt und erlebt werden kann.

PAMELA BUTCHART (TEXT) / KATE HINDLEY (ILLUSTRATION)

Aus dem Englischen von Michael Petrowitz.

Ravensburg: Ravensburger Verlag 2021; 32 S.



DAS ALLES IST FAMILIE

Patchwork- und Regenbogenfamilien, alleinerziehende oder unverheiratete Eltern, Familien aus unterschiedlichen Kulturen: Welche Vielfalt sich im Wort «Familie» versteckt, erfährt Lars, als er durch die Nachbarschaft streift. Auf jeder Doppelseite lässt sich das Leben einer anderen Familie entdecken, deren Mitglieder in liebevollen Illustrationen porträtiert werden.

MICHAEL ENGLER [TEXT] / JULIANNA SWANEY [ILLUSTRATION]

Aus dem Französischen von Alexander Potyka. Wien: Picus 2020; 40 S.



DAS DUELL DER GROSSMÜTTER

Als Hubert und seine Oma im Strandbad zufällig einer früheren Teamkollegin der Grossmutter und deren Enkel begegnen, fordern sich die beiden ehemaligen Turmspringerinnen sogleich zum Duell heraus. Die Enkel staunen ob der durch die Luft wirbelnden Frauen – und lernen bei der Luftmatratzen-Regatta, dass zum sportlichen Ehrgeiz auch das Fairplay gehört.

HANNES WIRLINGER [TEXT] / VOLKER FREDRICH [ILLUSTRATION]

München: Tulipan 2021; 56 S.



1. BAND: JULIAN FEIERT DIE LIEBE

2. BAND: JULIAN IST EINE MEERJUNGFRAU

Als Julian in der Stadtbahn drei als Nixen gekleidete Frauen sieht, möchte er selbst eine sein. Als ihn Oma beim Verkleiden überrascht, geht sie mit ihm in rührender Selbstverständlichkeit an den Meerwesen-Umzug. Im ebenso poetischen Folgeband tauschen Julian und Marisol am Hochzeitsfest zweier Frauen ihre Kleider. Die beiden Kinder erfahren auch diesmal die wohlwollende Unterstützung ihrer Omas.

JESSICA LOVE

Aus dem Englischen von Tatjana Kröll.

München: Knesebeck 2020/2021; bisher 2 Bände, je 32 S.



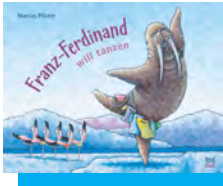
2 – 6 JAHRE



GLITZER FÜR ALLE!

Funkelglitzersachen gefallen Paul gut. Doch damit spielen Jungen nicht, sagt sein Kita-Freund Tarek. Was wohl passiert, wenn sie es trotzdem tun? Explodieren sie? Oder verwandeln sie sich etwa in funkelnde Sterne? Das muss ausprobiert werden! Mutig klettern sie mit Feenumhang und Glitzerkrone auf den Kletterturm – bereit, zum Himmel zu fliegen ... In einleuchtend kindlicher Logik setzt sich dieses heitere Bilderbuch mit Geschlechterzuschreibungen auseinander, auf die schon Kindergartenkinder stossen.

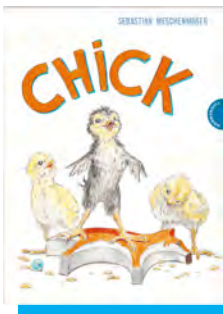
MILENA BAISCH (TEXT) / EEFJE KUIJL (ILLUSTRATION)
München: Penguin junior 2022; 32 S.



FRANZ-FERDINAND WILL TANZEN

Von seinem Felsen aus beobachtet das Walross Franz-Ferdinand die Flamingo-Ballett-Gruppe. Fasziniert von den Bewegungen, beschliesst er, dass er das auch versuchen möchte. Trotz Widerstand gibt Franz-Ferdinand nicht auf – und tanzt! Mit viel Humor vermittelt dieses in sanften Farbtönen gehaltene Bilderbuch, dass mit Mut, Selbstvertrauen und Ausdauer ein Traum wahr werden kann.

MARCUS PFISTER
Zürich: NordSüd Verlag 2021; 32 S.



CHICK

Das Küken Chick träumt davon, ein grosser, starker Hahn zu sein. Doch mit dem Heranwachsen macht Chick eine erschütternde Entdeckung: Sie ist ein Huhn! Im Kampf gegen den Fuchs ist es aber gerade Chick, die als mutige Heldin den Hühnerstall verteidigt. Die warmherzige Coming-of-Age-Geschichte ist mit feinen Buntstiftzeichnungen und witzigen Comicstrips illustriert.

SEBASTIAN MESCHENMOSER
Stuttgart: Thienemann 2021; 64 S.



WAS WIR BAUEN

PLÄNE FÜR UNSERE ZUKUNFT

Vater und Tochter bauen gemeinsam: ein Haus, ein Schiff, einen Turm in den Himmel, eine Zukunft. Auf den in kraftvollen Farben illustrierten Doppelseiten richten die beiden ihr Holzhäuschen ein, bereisen die Meere und bestaunen das Weltall, geraten in Streit und versöhnen sich wieder. Dieses poetische Bilderbuch ermutigt zum Träumen von Abenteuern, die bis zum Mond führen.

OLIVER JEFFERS

Aus dem Englischen von Anna Schaub. Zürich: NordSüd 2021; 48 S.



PRINZ & RITTER

In dieser Neuerzählung nach traditionellem Märchenmuster findet ein junger Prinz die grosse Liebe nicht auf der «Brautschau», sondern als er im Kampf gegen den bösen Drachen einem fremden Ritter begegnet. Die in Reimen erzählte und in Disney-Optik illustrierte Geschichte zeigt auf berührende Weise, wie selbstverständlich Toleranz und Diversität sein können.

DANIEL HAACK (TEXT) / STEVIE LEWIS (ILLUSTRATION)

Aus dem Englischen von Andrea Fischer.

Düsseldorf: Windy Verlag 2021; 32 S.



ADAM UND SEINE TUBA

Die Purzlovskis sind eine eingefleischte Artistenfamilie – von der feuerspeienden Oma bis zur Enkelin, die sich aus einer Kanone schießen lässt. Nur Adam interessiert sich nicht für kühne Kunststücke und Applaus. Die Familie macht sich schon Sorgen um ihren Jüngsten. Da zeigt sich, dass er wundervoll Tuba spielt und die perfekte Begleitung für alle andern ist. Eine nostalgisch inszenierte Geschichte über die Anerkennung von Individualität und Teamwork.

ŽIGA X GOMBAČ (TEXT) / MAJA KASTELIC (ILLUSTRATION)

Aus dem Slowenischen von Alexandra Natalie Zaleznik.

Zürich: NordSüd 2022; 32 S.

2 – 6 JAHRE



HERR K MACHT WIAU!

Als der Kater Herr K morgens aufwacht, spürt er, dass sich etwas verändert hat. Er ist überzeugt: Er ist ein Hund! Voller Komik und gespickt mit dynamischen Illustrationen erklärt dieses Vorlesebuch für Kinder ab fünf Jahren die Themen Toleranz und Diversität und zeigt auf originelle Weise, dass jeder und jede so sein kann, wie er oder sie sich fühlt.

**FRANK MARIA REIFENBERG [TEXT] /
SONJA KURZBACH [ILLUSTRATION]**

Aus dem Englischen von Andrea Fischer.
Grevenbroich: Südpol Verlag 2021; 80 S.



SEERÄUBERMÄDCHEN UND PRINZESSINNJUNGE

Seeräubermädchen Mara wirbelt am liebsten mit ihrem Holzsäbel durch die Wohnung. Prinzessinnenjunge Milo ist nie ohne seine Glitzerbänder unterwegs. Auf dem Spielplatz nimmt ihre Freundschaft ihren Anfang und beide profitieren von den Stärken des jeweils anderen Kindes. Doch dann fährt Mara ans Meer und Milo vermisst sie ganz fürchterlich ... Eine einfühlsame Vorlesegeschichte fürs Kindergartenalter.

NILS PICKERT [TEXT] / LENA HESSE [ILLUSTRATION]

Hamburg: Carlsen 2022; 72 S.



SPÄTER MÖCHTE ICH MAL ...

40 Wünsche, Hoffnungen und Ideen von Kindern hat die Illustratorin Isabel Pin gesammelt und für dieses Buch illustriert: Bäume pflanzen oder Sonnenenergie-Autos erfinden; auf einem Bauernhof leben oder zusammen mit der besten Freundin; alles reparieren können oder spannende Geschichten schreiben ... Die Illustrationen im Collagestil vermeiden es dabei, Genderstereotypen zu reproduzieren, und lassen so den weiten Horizont der Möglichkeiten für alle offen.

ISABEL PIN

München: Hanser 2022; 48 S.

7–12 JAHRE



DIE PRINZESSIN, DIE AUSZOG, DEN PRINZEN ZU RETTEN

In rosa Seidenbettwäsche wartet die Prinzessin darauf, von einem Drachen entführt, von einem Prinzen gerettet und geheiratet zu werden. Aber weil der Drache alt und kurzsichtig ist, entführt er statt der Prinzessin den Prinzen und die Rollen werden kurzerhand getauscht. Am Ende des witzig erzählten umgedrehten Märchens die nachhaltige Änderung: Ab sofort entscheiden die Hochzeitspaare jeweils individuell, wie sie es mit der Drachenentführung handhaben wollen.

EVA RÖTTMANN (TEXT) / CLAIRE LENKOVA (ILLUSTRATION)
Berlin: Jacoby&Stuart 2022; 32 S.



MEINE FREUNDIN ROXY.

ROBOTERZÄHMEN LEICHT GEMACHT

Auf dem Heimweg von der Schule findet Lili einen Roboter. Ihre Grossmutter, die zu künstlicher Intelligenz forscht, hilft ihr dabei, das Roboter mädchen zu programmieren und mit ihm zu interagieren. Nicht nur in der Freundschaftsgeschichte selbst werden viele Sachverhalte zu Computern und Robotern erklärt, in Infokästen finden sich weitere kindgerecht aufbereitete Informationen zu Themen wie Coding, Datenschutz oder Gesichtserkennung.

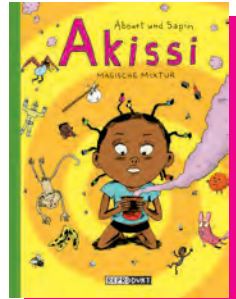
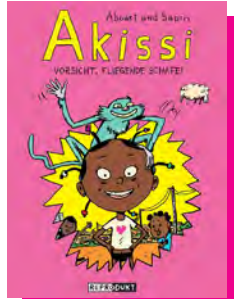
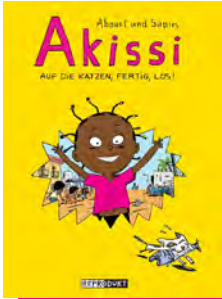
KENZA AIT SI ABBOU
Mit Illustrationen von Meike Töpperwien.
München: Tulipan 2022; 128 S.



PANDEKRASKA PAMPERNELLA

Pandekraska Pampernella lebt im Königsschloss ihrer Eltern ein wildes und eigenwilliges Leben. Sie ist furchtlos, kann reiten, fechten und Bogen schießen. Im Kampf gegen ihre Erzfeindin und einen Bösewicht versucht die Prinzessin in diesem märchenhaft verrückten und zugleich klugen Coming-of-Age-Roman, ihre Angst zu überwinden, niemals eine beste Freundin zu finden.

ZORAN DRVENKAR
Weinheim: Beltz & Gelberg 2021; 336 S.



AKISSI. AUF DIE KATZEN FERTIG LOS! /

AKISSI. VORSICHT, FLIEGENDE SCHAFE! /

AKISSI. MAGISCHE MIXTUR

Akissi ist ein aufgewecktes Mädchen. Ihr Talent für Schabernack und absurde Situationen stellt sie in den humorvollen Comic-Kurzgeschichten immer wieder unter Beweis. Mit Cleverness und Schlagfertigkeit behauptet sich die Primarschülerin gegenüber den manchmal etwas rohen Gepflogenheiten ihrer ivorischen Welt zwischen grossstädtischer Schule und grosselterlichem Bauernhof.

MARGUERITE ABOUET (TEXT) / MATHIEU SAPIN (ZEICHNUNGEN)

Aus dem Französischen von Ulrich Profröck [Bd. 1/2] und Annette von der Weppen [Bd. 3]. Berlin: Reprodukt 2018/2019/2021; bisher 3 Bände, je 96 S.



WAS IST EIGENTLICH DIESES LGBTQ*?

DEIN BEGLEITER IN DIE WELT VON GENDER UND DIVERSITÄT

Dieses Sachbuch bietet eine spielerische Einführung in die Welt der LGBTQ*-Gemeinschaft. Verschiedene sexuelle Orientierungen und Geschlechtsidentitäten werden kindgerecht erklärt; Interviews und Erfahrungsberichte sowie bunte Illustrationen ergänzen den Text. Passende Aufgaben ermutigen dazu, die eigenen Gefühle zu reflektieren und Gedanken festzuhalten.

LINDA BECKER UND JULIAN WENZEL (TEXT) /
BIRGIT JANSEN (ILLUSTRATION)

Hamburg: migo 2021; 128 S.

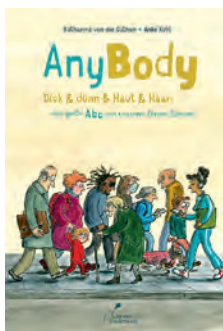


7. BAND: GLOBINE UND DIE VÖGEL

Globine und ihr Eichhörnchen Mathilda haben keine Ruhe. Abenteuerlustig und mutig machen sie sich in jedem Band daran, ein Problem zu lösen oder einen Fall aufzuklären. Da jagen sie in der Stadt einem dringend benötigten Gerät nach, legen auf einer Wiese Biotope für Vögel an oder klären ein rätselhaftes Fischsterben auf. Globine punktet dabei in den actionreichen Comics mit Kombinationsgabe und handwerklichem Geschick als Detektivin und Erfinderin.

SIBYLLE AEBERLI (TEXT) / SAMUEL GLÄTTLI (GESCHICHTE, ILLUSTRATION)

Zürich: Globi Verlag 2015-2022; bisher 7 Bände; je 64 S.



ANYBODY

DICK & DÜNN & HAUT & HAAR: DAS GROSSE ABC VON UNSEREM KÖRPER-ZUHAUSE

Mit viel Witz widmen sich die Macherinnen den Themen, die Kinder in Bezug auf den menschlichen Körper interessieren. In Schautafeln, Wimmelbildern und Cartoons lassen sich die Gemeinsamkeiten und Unterschiede unserer Körperformen entdecken. Das Lexikon ist ein Plädoyer für Vielfalt und Toleranz und ermuntert dazu, den eigenen Körper in seiner Einzigartigkeit wahrzunehmen.

KATHARINA VON DER GATHEN (TEXT) / ANKE KUHL (ILLUSTRATION)

Leipzig: Klett Kinderbuch 2021; 96 S.



DER HIMMEL ÜBER DEM PLATZ

Jo möchte die beste Fußballspielerin aller Zeiten werden. Doch das Training mit der Männermannschaft ist anstrengend, die Jungs lachen sie aus, Jo fühlt sich unsicher. Unterstützt von ihrer Familie, ihrer besten Freundin und einem kuriosen Nachbarn lernt die junge Frau, gegen Geschlechterklischees vorzugehen und sich sowohl auf als auch neben dem Platz durchzusetzen.

MARTINA WILDNER

Weinheim: Beltz & Gelberg 2021; 218 S.

7–12 JAHRE



KALEIO.

DAS MAGAZIN FÜR MÄDCHEN – UND DEN REST DER WELT

«Kaleio» ist die Schweizer Zeitschrift für Mädchen von 8 bis 13, für ihre Eltern und für alle anderen, die gerne Neues erfahren und über die Welt nachdenken. In den bestärkenden Beiträgen werden Gefühle erkundet, wird über Projekte von Frauen in der Schweiz berichtet, werden gesellschaftliche Themen erläutert und Mädchen in der Schweiz und anderswo vorgestellt. Dazu kommen Rätsel, Experimente, Kurzgeschichten und vieles mehr.

MARTA KOSIŃSKA / LAURA SIMON / MARTINA POLEK / CYRIELLE CORDT-MOLLER

Basel: Genossenschaft Kaleio. 6 Ausgaben pro Jahr.



ICH BIN ALEX

Vor ihrem ersten Schultag an der neuen Schule hat Alex Respekt. Was, wenn jemand hinter ihr Geheimnis kommt? Zum Glück hat sie liebevolle Eltern und einen Schulleiter, der Alex seine Unterstützung zusichert. Und bald findet sie in Zoe eine wunderbare Freundin. Diese reich bebilderte Geschichte erzählt aus der Sicht eines trans Kindes zwar auch von Sorgen und Nöten, aber ebenso sehr von Musik und Freundschaft und von der Wichtigkeit eines unterstützenden Umfelds.

JEAN-LOUP FELICIOLI

Aus dem Französischen von Edmund Jacoby.
Berlin: Jacoby&Stuart 2022; 80 S.



BRUMMPS! SIE NANNTEN IHN AMEISE

Nie hat Johnny Ameise richtig zu den anderen Ameisen gepasst. Er ist zu gross, zu dick, zu ungeschickt und wird deswegen gemobbt. Als dann auch noch die seltsame «Brummps»-Krankheit bei ihm ausbricht, verlässt er den Ameisenhaufen – und findet heraus, was wirklich in seinem Körper steckt. Eine urkomische und kluge Identitätsfindungsgeschichte zum Vor- und Selberlesen voller Sprach- und Bildwitz.

DITA ZIFFEL (TEXT) / BEA DAVIES (ILLUSTRATION)

München: Hanser 2022; 236 S.

Hörbuch: Der Diwan 2022; 120 Min.

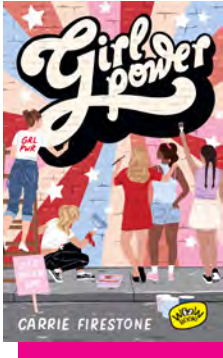


IM WILDEN GALOPP

Als Jonas nach einem Reitunfall im Spital erwacht, sehnt er sich vor allem nach einem: seinem Pferd «Freiheit», das er über alles liebt. Doch scheint er in einer Parallelwelt aufgewacht, denn er kommt unverzüglich in ein luxuriöses Internat für talentierte junge Reiter*innen. Wieder vereint mit seinem Pferd, lässt er sich auf dieses neue Leben ein – bis er erneut im Spital aufwacht. Die detailreiche Erzählung bricht mit dem Klischee, dass Pferde(bücher) Mädchenkram seien.

BRIGITTE SCHÄR (TEXT) / KARIN HAUSER (ILLUSTRATIONEN)

Zürich: SJW 2022; 43 S.



GIRL POWER!

JETZT REDEN WIR!

Mollys Mittelschule verfolgt eine strikte Kleiderordnung: Kurze Shorts und Spaghettiträger sind verboten. Als Olivia gemassregelt wird, obwohl sie ihren Pullover nur ausgezogen hat, um einen Periodenfleck auf ihrer Hose zu überdecken, reicht es Molly. Der Protest der Schülerinnen wird in verschiedenen Formen wie Transkripten von Podcasts, Briefen und Chats lebhaft und authentisch erzählt.

CARRIE FIRESTONE

Aus dem Englischen von Barbara König. Zürich: WooW Books 2021; 320 S.



VALÉRIE

DIE MEISTERDIEBIN VON PARIS

Flink und zielstrebig bestiehlt Valérie Diebe, um das gestohlene Gut zurückzubringen. Doch als ihr Vater eine Schatzkarte aus dem Museum entwendet, ist nicht nur die Polizei, sondern auch der König der Diebe hinter den beiden her. Gemeinsam mit dem Jungen Matteo beginnt für Valérie eine wilde Verfolgungsjagd, die sie über die hohen Dächer und in die dunklen Katakomben von Paris führt.

ANDREA SCHÜTZE

Mit Illustrationen von Alexandra Helm.
Stuttgart: Planet! 2021; 256 S.



BIRDIE UND ICH

Ich-Erzählerin Jack und ihr 9-jähriger Bruder Birdie leben nach dem Tod der Mutter bei Onkel Carl. Der Lebenskünstler lässt ihnen viel, ja zu viel Raum. Als es in der Schule Probleme gibt, weil Birdie sich nur in Glitzer und «Mädchenfarben» wohlfühlt, müssen die Geschwister zu ihrem zweiten Onkel ziehen. Dieser scheint ihnen erst nur Unverständnis entgegenzubringen, doch dann gelingt der Familie ein Neuanfang.

J. M. M. NUÑEZ

Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann.
München: dtv 2022; 288 S.



FEMINISM IS FOR EVERYONE

ARGUMENTE FÜR EINE GLEICHBERECHTIGTE GESELLSCHAFT

Was ist Feminismus? Was bedeutet Intersektionalität? Wie ist Sexismus in der Gesellschaft verankert? Wie zeigt sich Transfeindlichkeit? Dieses informative Sachbuch vermittelt praxisnahes Grundlagenwissen und zeigt verschiedene gesellschaftliche Diskriminierungsformen auf. Die Liste weiterführender Quellen regt dazu an, die angesprochenen Themen zu vertiefen und selbst aktiv zu werden.

FABIENNE SAND / LAURA HOFMANN / FELICIA EWERT
Hamburg: Dressler 2021; 80 S.



QUEERGESTREIFT.

ALLES ÜBER LGBTIQ+

LGBTIQ+: Was steckt hinter diesen Buchstaben? Fakten und Gedankenexperimente, Erklärungen zu historischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen, Interviews mit LGBTIQ+-Menschen, Hinweise auf Netzwerke und Anlaufstellen im deutschsprachigen Raum und vieles mehr lassen in diesem äusserst sorgfältig recherchierten und gestalteten Buch keine Fragen rund um geschlechtliche und sexuelle Identität offen.

KATHRIN KÖLLER (TEXT) / IRMELA SCHAUTZ (ILLUSTRATION)
München: Hanser 2022; 288 S.



LAURA DEAN UND WIE SIE IMMER WIEDER MIT MIR SCHLUSS MACHT

Mehrfach hat Laura Dean bereits mit Freddy Schluss gemacht – und sich dann wieder gemeldet. Freddy leidet, doch erst eine neue Freundschaft und ein unerwarteter Rat geben ihr die Kraft, sich von Laura Dean zu lösen. Die ausdrucksstarken Zeichnungen verdeutlichen das Gefühlschaos der Protagonistin, die lernt, für sich selbst und die eigenen Gefühle einzustehen.

**MARIKO TAMAKI (TEXT) /
ROSEMARY VALERO-O'CONNELL (ILLUSTRATION)**
Aus dem Englischen von Annette von der Weppen.
Hamburg: Carlsen 2021; 304 S.



DIE NELSONS GREIFEN NACH DEN STERNEN

Delaware, 1986: Cash kommt in der Schule nicht mit, Fitch tickt regelmässig aus und ihre Schwester, Bird, versucht die Familie irgendwie zusammenzuhalten. Eine Lehrerin weckt Birds Begeisterung für die Raumfahrt und das Mädchen findet in der Astronautin der Challenger-Mission endlich ein Rollenmodell. Doch dann stürzt die Raumfähre ab ... Eine leise Familiengeschichte über drei Geschwister, die sich selbst und einander finden müssen.

ERIN-ENTRADA KELLY

Aus dem Englischen von Beate Schäfer.
München: dtv Reihe Hanser 2022; 304 S.
Hörbuch: Silberfisch 2022; 253 Min.



ECHT JETZT?

99 BESCHUEuerte LÜGEN ÜBER JUNGS, DIE DU NICHT GLAUBEN SOLLTEST

«Jungs sind wild und aufgedreht», «Jungs lesen nicht», «Jungs können nicht mit Menschen», «Jungs schaffen das alleine» – alles gar nicht wahr! 99 Mythen über Männlichkeit knöpft sich dieses Sachbuch in cartoonhafter, ansprechender Gestaltung und kurzen, einleuchtenden Texten vor und bestärkt Jungen darin, ihre Persönlichkeit unabhängig von veralteten Vorurteilen zu leben.

FELIX TREDER

Hamburg: Dressler 2022; 224 S.
Hörbuch: Oetinger Media; 283 Min.

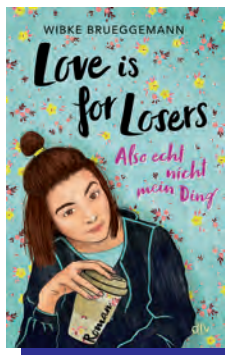


ÖL, BENZIN UND SCHWEISS

Ella ist glücklich, wenn sie Motorenöl und Armaturenleder riecht. Doch eine Lehre als Mechatronikerin? Kommt nicht in Frage, meint ihr Vater. In ihrer Wut macht sie eine Spritztour mit einem gelben Mustang – und ist plötzlich in eine Entführung verwickelt! In dieser temporeichen Erzählung, die sich auch für leseungewohnte Jugendliche eignet, kämpft ein Mädchen gegen familiäre Vorurteile und für ihre Träume.

KARIN BACHMANN

Wendenberg: Da Bux 2021; 56 S.



LOVE IS FOR LOSERS ...

ALSO ECHT NICHT MEIN DING

Der fünfzehnjährigen Phoebe ist klar: Das Hormonchaos im Gehirn lässt Verliebte verrückt werden. Auf keinen Fall möchte sie, dass ihr das passiert – bis sie Emma kennenlernt. In humorvollen Tagebucheinträgen versucht Phoebe, ihre Gefühle zu verstehen, und macht sich ganz nebenbei Gedanken über Familie, Freundschaft und die weibliche Sexualität.

WIBKE BRUEGGEMANN

Aus dem Englischen von Michelle Landau.

München: dtv Junior 2021; 480 S.



SHI YU. DIE UNBEZWINGBARE

Das Waisenmädchen Shi Yu wird im China des 19. Jahrhunderts von der Küchenmagd zur gefürchteten Piratenkapitänin, die sich mit perfektionierter Kampfkunst den Respekt ihrer Gegner verschafft. Dieser hochspannende Abenteuerroman über eine aussergewöhnliche Protagonistin lehnt sich an die historische Figur der Zheng Yisao (1755–1844) an, die als Frau die chinesischen Meere beherrschte.

DAVIDE MOROSINOTTO

Aus dem Italienischen von Cornelia Panzacchi.

Mit Ill. von Rébecca Dautremer und Timo Kümmel.

Thienemann 2022; 512 S.



HEARTSTOPPER

Seit 2016 zeichnet Jugendbuchautorin Alice Oseman die Romanze zweier britischer Schüler als Webcomic. In der Jungenschule muss Charlie als bekannter «Schwuler» einiges über sich ergehen lassen. Doch in Rugbyspieler Nick, seinem neuen Sitznachbarn, findet er einen Menschen, bei dem er sein darf, wie er ist. Nick geht es gleich, aber muss, soll, will er sich outen? Die zarte Liebesgeschichte mit LGBTIQ*-Cast wird als Graphic Novel gedruckt und von Netflix comicgetreu verfilmt.

ALICE OSEMAN

Aus dem Englischen von Vanessa Walder.

Bindlach: Loewe Graphix 2022; 288–384 S. Bisher 4 Bände.

TV-Serie: Netflix 2022.

13 – 17 JAHRE



EY, HÖR MAL!

Mahmoud wohnt mit seiner pakistanischstämmigen Familie in einer Blocksiedlung am Rande von Oslo. In seinem Jugend-Slang ist er ein prägnanter Beobachter der gesellschaftlichen Realitäten Norwegens. Als sein kleiner Bruder ihm anvertraut, eigentlich ein Mädchen zu sein, ist er erst einmal überfordert: Die Toleranz, die in der Schule für diese Themen gelehrt wird, kann er in seiner Familie nicht erwarten. Ein witziger, frecher und dennoch tiefgründiger Einblick in das Leben zwischen zwei Kulturen.

GULRAIZ SHARIF

Aus dem Norwegischen von Sarah Onkels und Meike Blatzheim.
Hamburg: Arctis 2022; 208 S.



IN ALL SEINEN FARBEN

Als Robin eine Absage von der Schauspielschule erhält, weiss er nicht weiter. Der Besuch einer Drag-Show an seinem 18. Geburtstag eröffnet ihm eine neue Welt. Robin träumt davon, selbst aufzutreten. Eine queere Coming-of-Age-Geschichte, die nicht nur zeigt, wie viel Mut es braucht, zu sich selbst zu stehen, sondern auch einen Einblick in die faszinierende Drag-Szene bietet.

GEORGE LESTER

Aus dem Englischen von Elisa Valérie Thieme. Köln: One 2021; 384 S.



DIE SONNE, SO STRAHLEND UND SCHWARZ

In diesem kraftvollen, poetischen Versroman erzählt Nova, die eben mit ihrem kleinen Bruder und der Mutter weg vom gewalttätigen Stiefvater gezogen ist, wie sie sich im neuen Viertel in Berlin Hals über Kopf in Akoua verliebt. Es wird ihr nicht leicht gemacht, doch dank Liebe, Freundschaft und Solidarität findet Nova auch ihre eigene Stärke und ihr Selbstvertrauen als queere Schwarze Jugendliche. Ein Roman über Selbstermächtigung angesichts von Rassismus und Gewalt.

CHANTAL-FLEUR SANDJON

Stuttgart: Thienemann 2022; 384 S.



FUTURE FAIRY TALES.

GESCHICHTEN AUS EINER ANDEREN WELT

Im Jahr 2440 soll dieses Buch erschienen sein – eine Sammlung von Texten aus der Zukunft, auf Basis der alten Grimm-Märchen. Da wird Rapunzel von Androiden bewacht und der Froschkönig ist ein Cyborg, «Sterntaler» ist ein Vlog einer Influencerin und «Aschenputtel» die Entstehungssaga einer Tech-Firma. Immer aber ist es ein kluges Spiel mit der Überlieferung, das auch unseren Blick auf die Welt, Rollenbilder und das vermeintlich Unverrückbare in Frage stellt.

HOLLY-JANE RAHLENS

Aus dem Englischen von Christiane Steen.
Hamburg: Rotfuchs 2022; 272 S.



MUT. MACHEN. LIEBE.

Beim Wandern durch Italien erfährt Paul Helmut's Geschichte: Helmut verliebte sich im Sommer 1957 – zu einer Zeit, als schwul liebende Männer in Deutschland nach § 175 des deutschen Strafgesetzbuches verhaftet wurden. Vergangenheit und Gegenwart verbinden sich in diesem lebensnahen Jugendroman, in dem zwei Männer nach Verbundenheit und Akzeptanz suchen – und gegen Vorschriften und soziale Normen kämpfen.

HANSJÖRG NESSENSOHN

Berlin: Ueberreuter 2021; 352 S.



DAS GEHEIMNIS MEINES TURBANS

ALS JUNGE VERKLEIDET UNTER DEN TALIBAN

Nadia ist achtjährig, als sie im Afghanistankrieg schwer verletzt wird. Um arbeiten und die Familie ernähren zu können, verkleidet sie sich einige Jahre später als Junge – und lebt fortan in der Angst, von den Taliban entdeckt zu werden. Eindringlich erzählt Nadia Ghulam aus ihrem Leben und beschreibt das Leiden während des Krieges ebenso wie die kulturellen Bräuche und Traditionen Afghanistans.

NADIA GHULAM / AGNÈS ROTGER

Aus dem Spanischen von Silke Kleemann.
München: cbj Verlag 2021; 352 S.

UNTERWEGS FÜR DIE GLEICHSTELLUNG

Die Abteilung Gleichstellung von Frauen und Männern hat den Auftrag, sich für die tatsächliche Gleichstellung aller Bewohnerinnen und Bewohner des Kantons Basel Stadt einzusetzen.

Wir engagieren uns dafür, dass Frauen und Männer, Mädchen und Jungen in allen Lebensbereichen die gleichen Chancen haben – in der Schule und im Beruf, zu Hause und in der Öffentlichkeit.

Abteilung Gleichstellung
von Frauen und Männern
Präsidialdepartement Basel-Stadt
Tel.: 061 267 66 81
gleichstellung@bs.ch
www.gleichstellung.bs.ch

 facebook.com/Gleichstellung.BS

 instagram.com/gleichstellung_basel

 twitter.com/LeilaStraumann