

## **WORTSCHATZ / GERHARD GLÜCK**

### **1. Vie quotidienne, société et relations humaines**

- Les situations ordinaires — Die gewöhnlichen Situationen
- Les scènes de vie — Die Lebensszenen
- La vie quotidienne / le quotidien — Der Alltag
- Les absurdités du quotidien — Die Absurditäten des Alltags
- La nature humaine — Die menschliche Natur
- La société — Die Gesellschaft
- Le préjugé — das Vorurteil
- Les relations humaines — Die menschlichen Beziehungen
- La critique sociale — Die Sozialkritik
- Les milieux sociaux — Die sozialen Milieus
- La bureaucratie — Die Bürokratie
- Les croyances — Der Glaube
- Le statut — Der Status
- Le contexte — Der Kontext
- La nature — Die Natur
- Le comportement — Das Verhalten
- Les personnes — Die Menschen
- La vie des animaux — Das Tierleben
- Les animaux — Die Tiere
- Le groupe — Die Gruppe
- Le couple — Das Paar
- La famille — Die Familie
- Les ami-e-s — Die Freunde

### **2. Monde de la BD, humour**

- L'humour — Der Humor
- L'ironie — Die Ironie
- La caricature — Die Karikatur
- Le meme — das Meme
- La satire — Die Satire
- Les limites de la satire — Die Grenzen der Satire
- Les contradictions — Die Widersprüche
- Les paradoxes — Die Paradoxien
- La subtilité — Die Subtilität
- L'absurde — Das Absurde
- Drôle, amusant — Lustig
- l'inspiration – die Inspiration
- La critique — Die Kritik
- Le dessin de presse — Die Pressezeichnung
- La technique — die Technik
- La couleur — Die Farbe
- En noir et blanc — Schwarz-Weiss
- La lumière — Das Licht
- L'ombre — Der Schatten
- La forme — Die Form
- Le contour — Der Umriss
- Le relief — Das Relief
- Les proportions — Die Proportionen



- Les symboles — Die Symbole
- Le texte — Der Text
- Le titre — Der Titel
- La composition — Die Komposition
- L'art — die Kunst
- L'illustration — die Illustration
- La bande-dessinée / la BD — der Comic
- La case — das Kästchen
- La bulle de pensée / la bulle de parole — die Denkblase / die Sprechblase
- Le musée — das Museum
- Le processus de travail – der Arbeitsprozess
- L'observation — Die Beobachtung
- L'interprétation — Die Interpretation
- La chronique — Die Kolumne
- Le regard — Der Blick
- La critique — Die Kritik
- L'influence — Der Einfluss
- Les symboles — Die Symbole
- Le contexte — Der Kontext
- Les contradictions — Die Widersprüche
- Les paradoxes — Die Paradoxien
- La subtilité — Die Subtilität
- La responsabilité — Die Verantwortung
- Le pouvoir des images — Die Macht der Bilder
- Le dialogue — Der Dialog
- L'expression — Der Ausdruck
- L'exclamation — Der Ausruf
- La question — Die Frage

### 3. Émotions et sentiments

- Les émotions — Die Emotionen
- Les sentiments — Die Gefühle
- La tristesse — Die Traurigkeit
- La mélancolie — Die Melancholie
- La joie — Die Freude
- L'amour — Die Liebe
- Être amoureux / amoureuse — Verliebt sein
- La frustration — Die Frustration
- La compassion — Das Mitgefühl
- La nostalgie — Die Nostalgie
- La surprise, l'effet de surprise — Die Überraschung, der Überraschungseffekt
- La sérénité — Die Gelassenheit
- L'émerveillement — Das Staunen
- L'inquiétude — Die Besorgnis
- La solitude — Die Einsamkeit
- L'entente, l'accord — Das Einvernehmen
- La malchance — Das Pech

