

## Les couleurs Die Farben

**Stufe** 5. & 6. Klassen PS

**Voraussetzung** 240 Französisch-Lektionen

**Zeitbedarf** ca. 8 Lektionen, siehe einzelne Posten

**Unterrichtsform** Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Posten

## Inhalt

Lehrerkommentar	Seite 1
Wörterliste	Seite 2
Ablauf zur Einführung	Seite 3
Quellenhinweise	Seite 4
Arbeitsblätter	Seiten 5 - 11
Schülerarbeiten	Seite 12

## **Les couleurs**

### **Die Farben**

#### **Kompetenzbeschreibungen aus dem Lehrplan 21**

Die Schülerinnen und Schüler...

... können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und miteinander in Beziehung setzen.

... können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.

... können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen. BG.2 B 1

... können eigenständig, alleine oder in Gruppen bildnerische Prozesse realisieren und ihre Bildsprache erweitern. BG.2 A 2

#### **Kurzbeschreibung**

Die SuS versuchen an Hand einer bebilderten Anleitung und einer Wörterliste verschiedene Aufträge zum Thema Farben zu lösen.

#### **Geplanter Ablauf (siehe Detail Seite 3)**

1. Teil:
  - \_ Die SuS lernen die Farben auf Französisch kennen.
  - \_ Die SuS lernen den Farbkreis kennen (Primär-, Sekundär- und Komplementärfarben)
2. Teil
  - \_ Die SuS erarbeiten 4 Posten zum Thema Farben.

#### **Benötigtes Material**

- \_ Der Farbkreis
- \_ Plakate in den verschiedenen Farben
- \_ Bebildeter Arbeitsablauf
- \_ Gouache-Farben: Primärfarben + weiss und schwarz
- \_ Material zum Malen

## Wörterliste

### Atelier 1

Les prénoms de la classe

### Atelier 2

Trois couleurs

un dessin libre	eine freie Zeichnung
la feuille entière	das ganze Blatt

### Atelier 3

Entrelacés à trois couleurs

la surface	die Fläche
entrelacé	ineinander verschlungen

### Atelier 4

tressage coloré

coloré	farbig
tresser	flechten
une bande	ein Streifen
la longueur	die Länge
la largeur	die Breite
peindre	malen
partager	teilen
la moitié	die Hälfte

## **Les couleurs: séance de mise en projet**

### **Séance 1 (2 leçons)**

Objectif : se familiariser avec le vocabulaire des couleurs.

Distinguer les couleurs primaires, secondaires et complémentaires.

#### Déroulement

##### A. Introduction/mise en projet

Présentation des différentes couleurs:

Connaissez-vous le nom des couleurs en français ?

Les lister:

1. Par groupes : choisir deux couleurs et dire à quoi vous pensez.
2. Mise en commun
3. Comment classer les couleurs ?

Roue des couleurs

Expliquer les couleurs complémentaires

##### B. Jeu de devinette

L'enseignante commence :

*Je suis orange, je suis dur, je suis un objet, je suis dans la classe. (la porte)*

Par binômes, les élèves inventent une devinette.

Vocabulaire: Les couleurs, dur/ mou, objet, animal, fruit, légume, etc...

Wörterliste:

Lexique des couleurs: couleurs primaires, secondaires, complémentaires, couleurs chaudes et couleurs froides.

la gouache, mélanger les couleurs, tracer les lettres du prénom

### [Impressum](#)

Ausgearbeitet von Bernadette Trommer

Projekt Passepartout der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft

Gestaltung Rezia Buchli [www.atelierbuchli.ch](http://www.atelierbuchli.ch)

## **Références**

### **Atelier 1**

#### **Les prénoms :**

[http://artsvisuelsecole.free.fr/dossier8\\_lettres/lettres\\_diagonale.html](http://artsvisuelsecole.free.fr/dossier8_lettres/lettres_diagonale.html)

### **Atelier 2**

#### **Trois couleurs**

<http://rustrel.free.fr>

### **Atelier 3**

#### **entrelacés trois couleurs :**

<http://rustrel.free.fr/pedago/artsplastiques/html/dessin03.htm>

### **Atelier4**

#### **Entrelacs dégradés**

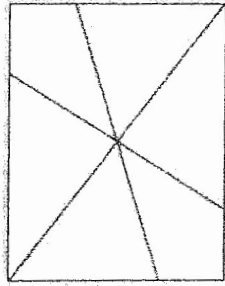
<http://rustrel.free.fr/pedago/artsplastiques/html/dessin21.htm>

<http://rustrel.free.fr/pedago/artsplastiques/html/dessin21.htm>

## Atelier 1

### Les étapes :

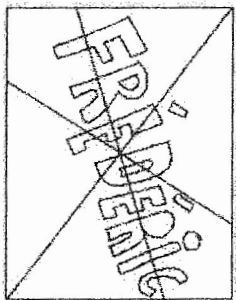
1. Tracer au crayon trois droites qui se coupent au centre de la feuille.



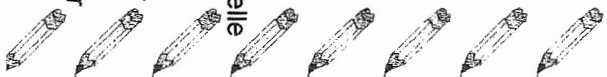
3. Colorier le fond avec des couleurs primaires ou secondaires en changeant de couleur dans chaque espace délimité par les droites.



2. Ecrire son prénom en lettres "vides" en utilisant l'une des droites comme repère.



4. Colorier chaque partie de lettre de la couleur complémentaire à celle du fond où elle se situe.  
Repasser le contour des lettres et les droites au feutre noir.



**Support : feuille de papier canson blanc (24x 32)**  
**Outils: gouache crayon, feutre noir.**

Nombre de séances prévues : 1 séance d'une heure.

## **Atelier 2 : Trois couleurs**

Réalisez un dessin libre à la gouache en utilisant **deux couleurs primaires seulement, plus du noir ou du blanc.**

**Dans tous les cas, la feuille entière doit être peinte.**

**Support** : feuille de papier canson blanc (24 x 32 cm).

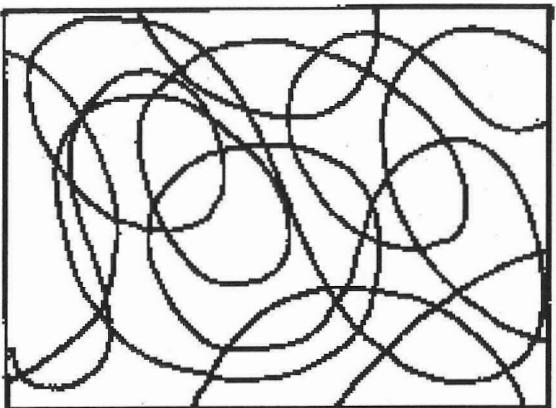
**Matériaux** : gouache (couleurs primaires + blanc + noir)

**Outils** : pinceaux de différentes tailles.

**Nombre de séances prévues** : 1 séance d'une heure

### Atelier 3 : Entrelacé à trois couleurs

Au crayon, tracer une seule ligne courbe entrelacée.



1. Dessiner des lignes avec le crayon.
2. Utiliser deux couleurs primaires + du blanc ou du noir.
3. Remplir les surfaces avec une couleur différente obtenue avec le mélange des 3 couleurs

Bilder  
Bekannter Wortschatz  
und Parallelwörter  
Namen und Zahlen  
Raten

**Support :** feuille de papier canson blanc (24 x 32 cm).

**Matériaux :** gouache

**Outils :** crayon gris, pinceaux de différentes tailles.

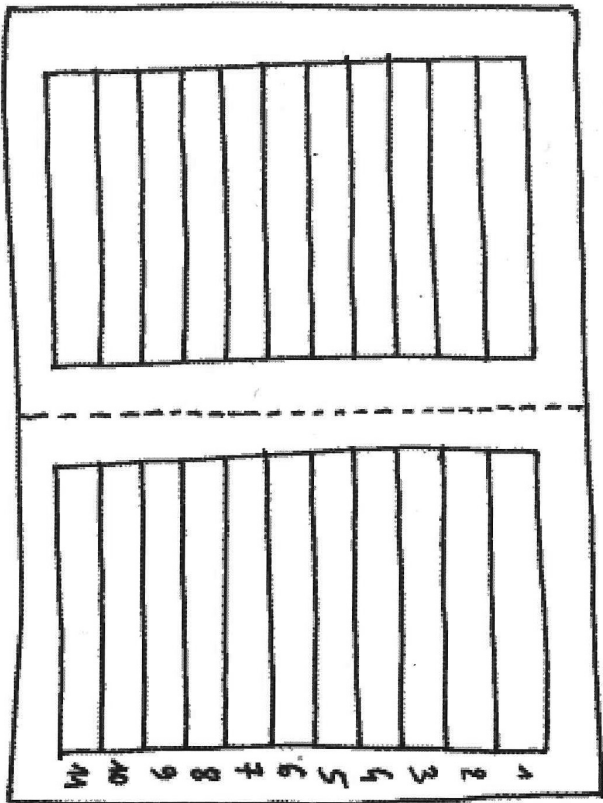
**Nombre de séances prévues :** 1 séance d'une heure.





## Atelier 4 : Entrelacs dégradés

1. Partager la feuille en deux dans le sens de la largeur. Dans chaque moitié, tracer un cadre de 14 cm X 22 cm.
2. Partager ensuite chaque cadre en 11 bandes de 2 cm de large.



Bilder  
Bekannter Wortschatz  
und Parallelwörter  
Namen und Zahlen  
Raten

**Support** : feuille de papier canson blanc (24 x 32 cm).

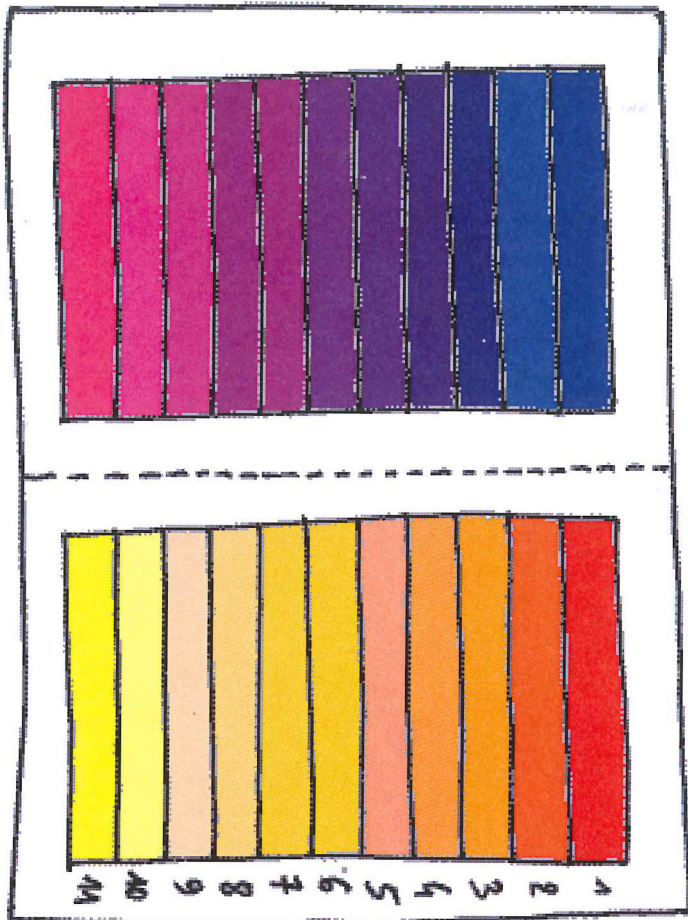
**Matériaux** : feutres, crayons de couleur ou craies grasses, pastels.

**Outils** : une règle, des ciseaux, pinceaux.

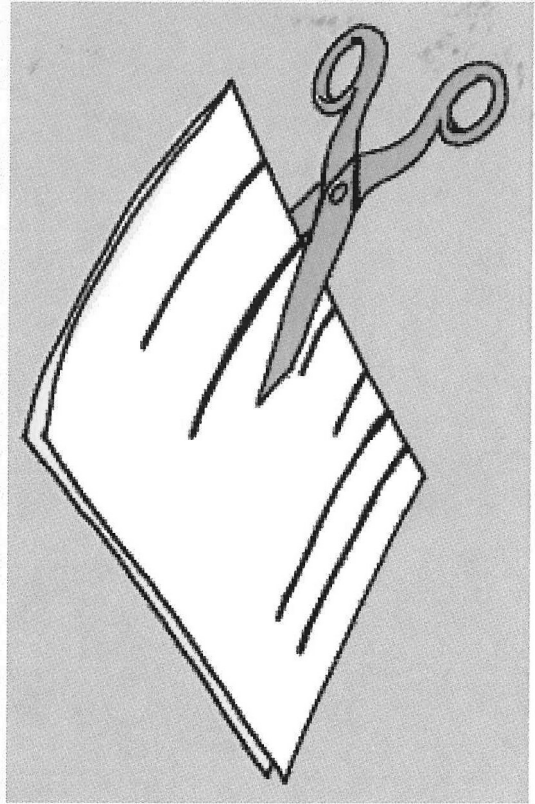
**Nombre de séances prévues** : 2 séances d'une heure.

**Finition** : Coller sur une feuille de couleur noire.

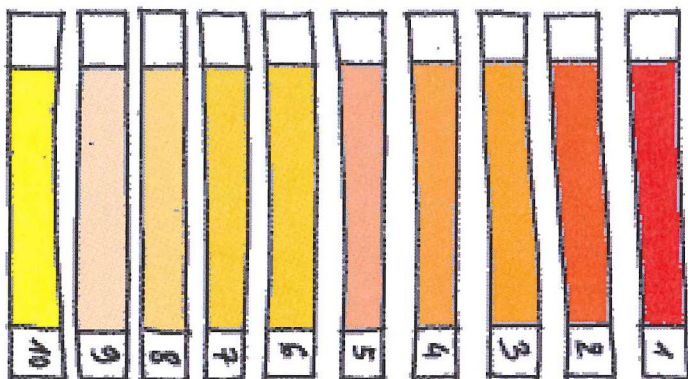
3. Numérotter les bandes. Peindre ensuite chaque bande en réalisant un dégradé entre deux couleurs .



4. Il faut ensuite découper *dans le sens de la longueur* la partie colorée de la première moitié (ne pas découper le bord blanc) en bandes régulières de 2 cm et découper dans le sens de la largeur les bandes de la deuxième moitié.



5. Pour la deuxième moitié, la numérotation va permettre de conserver l'ordre des bandes.



6. Tresser 10 bandes.

